

ENN STTRRAKS



PUBLICATIE

FOTO- EN VERHALEN-BOEK

Mijn opa de trekvogel is een ontroerend verhaal over een Marokkaanse opa en zijn Amsterdamse kleinzoon Adam. Zes eerdere uitgaven van Tropenmuseum Junior werden bekroond, waarvan drie met een Zilveren Griffel.

PROGRAMMA'S OP SCHOOL

Elk kind uit het primair onderwijs krijgt het foto- en verhalenboek Mijn opa de trekvogel en speelt het digibordspel Wat is thuis? Daarnaast zijn er leerlijnlessen, creatieve lessen en een verwerkingsles. Het voortgezet onderwijs maakt gebruik van het digibordspel Wie ben ik? en de verwerkingsles Marokko in Nederland.



NIEUWS

IN HET LAND

Vanaf medio oktober is ZieZo Marokko volop in de media. Hierbij wordt naast de landelijke media, ingezet op het bereiken van kinderen, ouders, opa's en oma's. De tentoonstelling is vanaf de opening te zien in print, online, op tv en billboards. Ook rijdt de ZieZo Marokko-bus vanaf maart 2016 elke dinsdag naar basisscholen in Nederland. Leerlingen bereiden harira (soep), maken een mozaïektapijt, oefenen met Arabische kalligrafie en ontcijferen tekens van de Amazigh.



INFO

MET DANK AAN

ZieZo Marokko is tot stand gekomen in samenwerking met meer dan 100 Marokkaanse Nederlanders. ZieZo Marokko is mede mogelijk gemaakt met steun van de gemeente Amsterdam, het VSBfonds, Mondriaan Fonds, Prins Bernhard, Cultuurfonds, Fonds 21, Stichting Zabawas, AMVJ Fonds, WABA Fun en Quooker.



Foto van Samir El Hadaoui, medewerker ZieZo Marokko, in een kostuum van Hassan Hajjaj

TROPENMUSEUM | **AFRIKAMUSEUM** | **MUSEUM VOOLKENKUNDE**

TROPENMUSEUM.NL | INFO@TROPENMUSEUM.NL | 088 0042 800
AFRIKAMUSEUM.NL | INFO@AFRIKAMUSEUM.NL | 088 0042 800
VOLKENKUNDE.NL | INFO@VOLKENKUNDE.NL | 088 0042 800

ENN NUU

#5



WIE BEN IK?

DE REIS VAN JE LEVEN

TROPENMUSEUM | **AFRIKAMUSEUM** | **MUSEUM VOOLKENKUNDE**

CULTURELE IDENTITEIT

Culturele identiteit, wereldburgerschap. Wat is dat? In de nieuwe doe-tentoonstelling ZieZo Marokko die in oktober 2015 in Tropenmuseum Junior opent, vertellen Fatima, Esmaa, Nasrdin en Yousef over hun leven, over het land van hun ouders, over wat ze in Marokko ontdekt hebben en wat hen inspireert.

Kun je hier en daar, vroeger en nu, allemaal in je dragen? Kun je horen bij een land waar je niet bent opgegroeid? Waar haal je inspiratie om te worden wie je bent?

In ZieZo Marokko ontdekken kinderen de rijkdom en diversiteit van de Marokkaanse cultuur en de verbinding tussen Marokko en Nederland. Aan de hand van persoonlijke, authentieke verhalen, eigentijdse hands-on collectie en sociale activiteiten maken kinderen een (levens)reis. Persoonlijke begeleiders moedigen hen aan na te denken over wie ze zelf zijn, over hun eigen identiteit en die van anderen.

IK HOOR EN IK VERGEET. IK ZIE EN IK ONTHOUD. IK DOE EN IK BEGRIJP.

“MET ZIEZO MAROKKO LEER IK MAROKKO NOG BETER KENNEN. HET ZIT ZELFS VOOR MIJ ALS MAROKKAANSE VOL VERRASSINGEN.”

Alia Azzouzi

DEZE BETEGELDE BINNENPLAATS KWAM TOT STAND IN SAMENWERKING MET HET FAMILIEBEDRIJF MORESQUE UIT FÈS.

MEDEWERKERS VAN MAROKKAANSE AFKOMST MAKEN VAN ELK SCHOOLBEZOEK EEN BELEVING DIE BEKLIJFT.

“NIETS DAN LOF! LEERLINGEN WORDEN ONDERGEDOMPELD IN EEN ANDERE CULTUUR. ZE DOEN VEEL ZELF, DAT MOTIVEERT ENORM.”

Marisca Kerstens, leraar basisonderwijs over Tropenmuseum Junior

40

JAAR JUNIOR-TENTOONSTELLINGEN

NA SURINAME, PERU, SENEGAL, BALI, AUSTRALIË, BOLIVIA, GHANA, IRAN, INDIA, CHINA EN BRAZILIË, NU MAROKKO IN BEELD

100.000

VERWACHT AANTAL DEELNEMERS