

Algemene bruikleenvoorwaarden - Uitgaand bruikleen

Tenzij anders overeengekomen gelden voor voorwerpen onder beheer van het Wereldmuseum, die tijdelijk in bruikleen worden afgestaan, de navolgende voorwaarden:

Algemeen

1. De Bruikleennemer dient als een goed huisvader voor het Bruikleen zorg te dragen.
2. De Bruikleennemer geeft, in geval van vaststelling van vermissing of schade aan (enig object behorende tot) het Bruikleen, hiervan onverwijld kennis aan het Wereldmuseum.
3. Alle kosten voortvloeiend uit het verstrekken van het Bruikleen komen ten laste van de Bruikleennemer.
4. De Bruikleennemer overlegt bij de aanvraag, of zo spoedig mogelijk daarna, een *facility report*. Indien een *facility report* niet aanwezig is, wordt de Bruikleennemer verzocht het door de Bruikleengever toegezonden blanco exemplaar van het *standard facility report* in te vullen en terug te zenden. Tenzij anders is overeengekomen met het Wereldmuseum, draagt de Bruikleennemer, voor de duur van de bruikleenperiode, er zorg voor dat de omstandigheden op locatie dezelfde zijn zoals beschreven in zijn *facility report*.

Gebruik en opstellen

5. De Bruikleennemer zal zorgdragen voor optimale omgevingscondities in depot en tentoonstellingsruimte(s). Hierbij wordt als norm gehanteerd een temperatuur van 18° - 25° C, een relatieve luchtvochtigheid van 42% - 58%, beiden met een maximale fluctuatie van 5% per dag, en een lichttoetreding van ultravioletstraling van maximum 75µW per lumen. Voor kwetsbaar materiaal als textilia, prenten en tekeningen wordt een lichtintensiteit van maximum 50 lux toegestaan.
6. Tentoonstellen in een goed afgesloten vitrine met veiligheidsglas; verlichting buiten de vitrine, geen hittebron binnen de vitrine.
7. Indien voor (enig object van) het Bruikleen - in afwijking van de in lid 5 en 6 genoemde conserveringsbepalingen bijzondere bepalingen gelden, worden deze vermeld in de tentoonstellingsvoorwaarden (Bijlage III) die onderdeel zijn van de bruikleenovereenkomst. De Bruikleennemer draagt er zorg voor dat deze bepalingen onverkort worden nagekomen.
8. Het is niet toegestaan aan (enig object van) het Bruikleen veranderingen aan te brengen, zonder hiertoe schriftelijk toestemming te hebben gekregen van het Wereldmuseum. Hieronder wordt mede begrepen iedere verandering ten goede, in geval van schade of achteruitgang.
9. Indien het Wereldmuseum dit wenst, zal bij het uitpakken van het Bruikleen, bij de inrichting en/of ontmantelen van het Bruikleen in de tentoonstelling en bij het wederom inpakken een koerier van het Wereldmuseum betrokken zijn.
10. Bij tonen in de tentoonstelling of bij enige publicatie dient vermeld te worden dat het betreffende (object van het) Bruikleen behoort tot de collectie van het Wereldmuseum:
Wereldmuseum Rotterdam. [Coll.nr. [WMR-coll.nr]]
11. Fotograferen of andere wijzen van visuele vastlegging van het Bruikleen is toegestaan aan de pers en voor publiciteitsdoeleinden ten behoeve van de tentoonstelling, of - in geval van conservering of restauratie - aan de betrokken restaurator ter documentatie.
12. Visuele vastlegging voor commerciële doeleinden behoeft voorafgaande toestemming van het Wereldmuseum. Het Wereldmuseum kan hiervoor copyrightkosten in rekening brengen.
13. Indien bij de tentoonstelling een publicatie verschijnt, stelt de Bruikleennemer één exemplaar daarvan aan het Wereldmuseum ter beschikking (t.a.v. fotografie en documentatie).
14. Het Wereldmuseum behoudt ten alle tijde het recht van toegang tot (ieder object behorend tot) het Bruikleen.

Bijlage I – pagina 2

Verzekering

15. Wereldmuseum verzekert het Bruikleen 'all risks' en 'van spijker tot spijker' gedurende de gehele bruikleenperiode van overeenkomst. De bruikleennemer ontvangt een kopie van het Bewijs van verzekering
16. De kosten van de verzekering van het Bruikleen worden gedragen door Bruikleengever.
17. Alle kosten voortvloeiend uit het herstel van schade, waarvoor krachtens deze overeenkomst de Bruikleennemer aansprakelijk is, komen ten laste van de Bruikleennemer, voor zover deze niet gedekt zijn door de maatschappij waar de verzekering is ondergebracht.

Transport

18. Transport van het Bruikleen wordt geïnitieerd door Bruikleennemer en geschiedt onder voorwaarden van en in overleg met het Wereldmuseum. Bruikleennemer is verantwoordelijk voor het transport en de kosten daarvan.
19. Indien het Wereldmuseum het noodzakelijk acht het transport naar en van tentoonstellingslocatie te laten plaatsvinden onder begeleiding van een koerier zullen de kosten voor reis en verblijf én evt. per diem van de koerier voor rekening van de Bruikleennemer komen.
20. Verpakken van het Bruikleen geschiedt onder voorwaarden van het Wereldmuseum. Indien een gespecialiseerde verpakking noodzakelijk is, draagt Bruikleennemer zorg voor de kosten. Tenzij anders overeengekomen dient het Bruikleen bij terugzending op dezelfde wijze verpakt te worden als op de heenreis.
21. Indien het Wereldmuseum het noodzakelijk acht uitpakken en/of montage en bij demontage en/of inpakken van het Bruikleen te laten plaatsvinden onder begeleiding van een koerier zullen de kosten voor reis en verblijf én evt. per diem van de koerier voor rekening van de Bruikleennemer komen.

Tussentijdse beëindiging

22. Onverminderd het bepaalde in art.1788 BW is het Wereldmuseum bevoegd tussentijds de bruikleenovereenkomst zonder enige termijn op te zeggen en van de Bruikleennemer de onmiddellijke teruggave van het Bruikleen te verlangen indien:
 - a. de Bruikleennemer het Bruikleen verwaarloost, voor een ander doel gebruikt dan waarvoor dit bestemd is of indien de Bruikleennemer, op enigerlei andere wijze in strijd handelt met de bepalingen van deze overeenkomst of van de art. 1777-1790 BW, voor zover hiervan niet in de onderhavige overeenkomst uitdrukkelijk is afgeweken, een en ander ter bepaling door het Wereldmuseum;
 - b. één van de beide partijen het vrije beheer over zijn vermogen verliest.
23. In geval van het gestelde in het voorgaande lid zal de Bruikleennemer, na dusdanige vordering door het Wereldmuseum, elk object direct teruggeven. Alle kosten hieraan verbonden zullen door de Bruikleennemer worden betaald. Ook zal de Bruikleennemer de schade, die voor hem hieruit eventueel voortkomt, niet op het Wereldmuseum verhalen.