

WERELDMUSEUM

BOIJMANS X WERELDMUSEUM



VANAF SEPTEMBER 2020
 WERELDMUSEUM ROTTERDAM
 Willemskade 25
www.wereldmuseum.nl

Meer informatie

In het persdossier op onze website treft u de beschikbare persbericht(en). Voor meer informatie of interviewvragen kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing: communicatie@wereldmuseum.nl.

Persbeelden

Afbeeldingen in hoge resolutie en eventuele video's zijn op te vragen via communicatie@wereldmuseum.nl.

Voorwaarden gebruik

Beeldmateriaal mag alleen rechtstreeks worden gepubliceerd ten behoeve van deze tentoonstelling, onder vermelding van de verstrekte credit. We vragen u een bewijsexemplaar te sturen aan communicatie@wereldmuseum.nl of Wereldmuseum Rotterdam, Willemskade 25, 3016 DM Rotterdam.



Gordon Bennett (1955-2014), Notes to Basquiat: In the future everything will be as certain as it used to be
 1999; acryl op linnen; WM-74491



Jean-Michel Basquiat (1960-1988), Zonder titel
 New York, 1982, acrylverf en oilstick op doek, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, aankoop 1982, 3047 (MK)



Guanyin zittend op een leeuw
 China; 1400-1600; hout; pigment; WM-29004
 Dit object is onderwerp van een voortgaand herkomstonderzoek.



Meester van de Vorstenportretten, werkzaam ca. 1480-1537, Portret van een jonge man uit het geslacht Fonseca
 Brussel, ca. 1490, olieverf op paneel, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed 1948 (voormalige collectie Koenigs), 2311 (OK)



Boeddha Gautama Sakyamuni
 Midden-Java, 9e eeuw, andesiet steen, via schenking verworven via de Nederlands-Indische regering in 1922, WM-25650



Jan van Eyck (ca. 1390-1441), De drie Maria's aan het graf
 Brugge, België, ca. 1425-1435, olieverf op hout, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, verworven met de verzameling van D.G. van Beuningen, Rotterdam, 1958, 2449 (OK)



Rob Scholte (1958), Utopia
 1986, acrylverf op doek, bruikleen Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, aankoop 1986, 3121 (MK)



Dieric Bouts (ca. 1415-1475), Het hoofd van Christus
 Ca. 1470, olieverf op paneel, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, verworven met de verzameling van D.G. van Beuningen, 1958, 2442 (OK)

Deze tentoonstelling kwam tot stand in het kader van Boijmans bij de Buren en is mede mogelijk gemaakt door de Stichting Droom en Daad.

