

## Symposium

### De Koto: Afro-Surinaamse Mode en Erfgoed

#### Stichting Tailors & Wearers

Stichting Tailors & Wearers is een initiatief van koto- en angisa deskundige Jane Stjeward-Schubert, antropoloog Ella Broek en fotograaf Michelle Piergoelam. Het doel van de stichting is om kennis te verzamelen en informatie te ordenen over Afro-Surinaamse klederdracht. Door dit voor anderen toegankelijk te maken willen zij een bijdrage leveren aan het behouden en verlevendigen van de Afro-Surinaamse klederdracht als culturele vormgeving.

#### Nationaal Museum van Wereldculturen X Wereldmuseum Rotterdam

Sinds 2014 is het Tropenmuseum samen met het Afrika Museum en Museum Volkenkunde onderdeel van de Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen (NMVW). Musea over mensen, die willen inspireren tot een open blik op de wereld en bijdragen aan wereldburgerschap. In mei 2017 is het Wereldmuseum Rotterdam als samenwerkingspartner verbonden aan het NMVW en delen zij naast de collectie ook dezelfde missie.

*Dit project werd mede mogelijk gemaakt door:*

RESEARCH  
CENTER FOR  
MATERIAL  
CULTURE

WERELDMUSEUM



Gemeente  
Rotterdam



27 november 2022  
Wereldmuseum Rotterdam - Balzaal  
12:30 - 17:30 uur (inloop 12:00)

## Symposium

# De Koto: Afro-Surinaamse Mode en Erfgoed



Een warm welkom aan iedereen! Welkom bij het symposium De Koto: Afro-Surinaamse Mode en Erfgoed en bij de presentatie van het boek Goma Weri. Het belooft een veelzijdige, verdiepende, feestelijke dag te worden waar kennisuitwisseling en ontmoeting centraal staan. Na afloop van het formele gedeelte is er een borrel, een culturele markt en muziek!

### Eten en drinken

Bij binnenkomst heeft u vouchers gekregen voor een drankje. Deze kunt u afscheuren en bij de bar inleveren. Hapjes worden in de pauze en tijdens de borrel rondgebracht. Op de gangen en in de tentoonstellingszalen mag niet gegeten of gedronken worden.

### Boek 'Goma Weri'

Goma Weri is een veelzijdig boek over de Afro-Surinaamse koto. Het is gebaseerd op een meerjarig onderzoek onder dragers en makers naar de beleving en techniek van deze bijzondere dracht. Persoonlijke verhalen en fotografie worden in dit boek afgewisseld met historische en wetenschappelijke beschouwingen over hoe het dragen van de dracht iemand in staat stelt verbinding te maken met anderen, met het verleden en met de toekomst. Met de technische beschrijvingen en patronen van de voornaamste onderdelen van het ensemble: de koto, het yaki, de angisa en ook van de recente modestijl kimona, geeft dit boek gehoor aan de toenemende vraag dit bijzondere stukje Afro-Surinaamse erfgoed te behouden.

### 12.30 Opening door Migaisa Poeketi en Tailors and Wearers

Moderator Migaisa Poeketi is zelfstandig ondernemer en werkt vooral met thema's die te maken hebben met diversiteit en inclusie. Haar constante nieuwsgierigheid naar haar roots heeft ervoor gezorgd dat de onderwerpen kolonialisme, slavernij en de doorwerking daarvan een belangrijke rol vormen in haar werk. Zij heeft Communicatie gestudeerd aan de Hogeschool Utrecht.

### 12.45 Plengoffer door Marian Markelo

Marian Markelo, geboren in Suriname te Moengo, mens, een kind van de aarde, moeder, leraar en Wintipriester. Ze is bestuurder bij diverse Afrikaanse Surinaamse organisaties.

### 13.00 Lezing Jonathan Square

Jonathan Square is schrijver en historicus en gespecialiseerd in mode en visuele cultuur van de Afrikaanse diaspora. Als voorstander van de kracht van sociale media als platform voor radicale pedagogiek, runt hij de website Fashioning the Self in Slavery and Freedom, die het snijvlak van mode en slavernij verkent.

### 14.00 Liederen door zanggroep Kwasiba

Zanggroep Kwasiba is speciaal voor deze dag samengesteld en bestaat uit Astrid Zweevel, Hellen Vreugd, Selita Klas en Siglien Wijntuin. Zij zingen Soco psalm liederen.

Pauze van 14.00 tot 14.30 uur

### 14.35 Lezing door Peggy Bouva

Peggy Bouva is podcastmaker van o.a. 'De plantage van onze voorouders' en voorzitter van de raad van toezicht van Tailors and Wearers. Naast haar dagelijkse werkzaamheden als sociaal consulente bij verschillende gemeenten, zet zij zich in voor het overdragen van kennis van het Afro Surinaams Cultureel Erfgoed.

### 15.00 Performance door Rox Verwey

Rox Verwey, 34 jaar jong, mens, zwarte Queer persoon met Afro-Surinaamse en Inheemse roots. Geboren en getogen Rotterdammer, wereldburger, performer, maker, pedagoog, beleidsmaker, traveller, en levensgenieter.

### 15.15 Boekpresentatie 'Goma Weri'

Migaisa Poeketi gaat in gesprek met makers Jane Steward-Schubert, Ella Broek, Michelle Piergoelam en met koto-tomisi's Selita Klas en Monique Hiwat.



### 16.00 - 17.30

#### Culturele markt, borrel en muziek

#### Boek Goma Weri, Bondru angisa en 1873 schouderdoek

Vanaf dit moment is het boek 'Goma Weri' eindelijk te koop! En af te halen voor degene die er aan hebben meegewerkt of reeds gekocht hebben via de crowdfunding. Daarnaast wordt ook de Bondru angisa en 1873 schouderdoek verkocht.

#### Authentieke en moderne angisa's en pangi's

Jane Steward-Schubert maakt en verkoopt al decennia lang authentiek gevouwen angisa's, modern gevouwen angisa's, innovatieve angisa's, voorgeplooid angisa's, mini angisa's, buntal creaties, peprewoyski's en nog veel meer! Daarnaast zullen er ook pangi's van Selita Klas te koop zijn.

#### Klassieke en moderne koto's

Juvanna's koto's van Siglien Wijntuin maakt, verkoopt en verhuurd allerlei verschillende koto's. Kom gerust een kijkje nemen.

#### Kralen

Inge Schippers en Grantly van Ams verkopen Culturu keti. De kralen zijn afkomstig uit vele landen en de ontwerpen worden zowel traditioneel als fantasievol vormgegeven.

Mi na Ketu te ie luku mi, ie sa sab suma na mi - ik ben een halsketting, als je me ziet zul je begrijpen wie ik ben.

#### Muziek

Bazuinkoor Formatie Switi Ten creëert voor jong en oud een muzikale noot. Traditioneel een plezier voor gehoor en lijf!