

Persbericht, 11 augustus 2025

EERSTE GROTE SOLOTENTONSTELLING VAN MARLOU FERNANDA IN WERELDMUSEUM ROTTERDAM

Op 10 oktober opent de tentoonstelling *Marlou Fernanda: A Time for Everything* in Wereldmuseum Rotterdam. Met deze multidisciplinaire overzichtstentoonstelling blikt de Rotterdamse Marlou Fernanda (1996) terug op tien jaar zelfstandig kunstenaarschap en nodigt ze bezoekers uit in haar kleurrijke, persoonlijke en soms confronterende wereld, waar zelfexpressie en het recht op ruimte centraal staan.

De tentoonstelling is opgebouwd als een reis door vier ‘seizoenen’ in haar werk en leven. Van haar opvallend grote schilderijen tot nooit eerder getoonde schetsen en handgeschreven notities: *A Time for Everything* geeft een veelzijdig en intiem inkijkje in wie Marlou is – als maker, als mens, als vrouw.

De rol van alter ego Nu-Nu

In het hart van Fernanda’s werk staat Nu-Nu, haar alter ego dat jarenlang een belangrijk kanaal was voor haar expressie. In de tentoonstelling volgen we hoe Nu-Nu is ontstaan, hoe deze figuur haar hielp om zichzelf zichtbaar te maken – en hoe ze er uiteindelijk ook afstand van neemt. Het is een reis die raakt aan vragen over identiteit, familie, en hoe je je plek vindt in een wereld die je niet altijd vanzelfsprekend toelaat.

Een centrale rol in Fernanda’s oeuvre is weggelegd voor Nu-Nu, haar expressieve alter ego. In de tentoonstelling volgen we hoe Nu-Nu is ontstaan, hoe deze figuur haar hielp om zichzelf zichtbaar te maken – en hoe ze er uiteindelijk ook afstand van neemt. Het is een reis die raakt aan vragen over identiteit, familie, en hoe je je plek vindt in een wereld die je niet altijd vanzelfsprekend toelaat.

In handgeschreven teksten en een interactieve installatie nodigt Marlou Fernanda publiek uit te reflecteren op hun associaties en persoonlijke verhalen rondom de thema's ‘zelfexpressie’ en ‘ruimte innemen’.

“Ruimte innemen is voor mij altijd een daad van verzet geweest. Als jonge vrouw van kleur, autodidact en dromer heb ik vaak ruimte moeten maken waar die niet vanzelfsprekend werd gegeven. Deze tentoonstelling is die ruimte – niet alleen voor mij, maar voor iedereen die zich afvraagt waar en hoe ze mogen bestaan. Het is een vraag die we allemaal delen: waar mag ik zijn, en hoe kan ik daar volledig mezelf zijn?”

– Marlou Fernanda

Eerste grote overzichtstentoonstelling

Met eerdere presentaties in onder meer Kunsthall Rotterdam en Stedelijk Museum Schiedam is Fernanda geen onbekende in de hedendaagse kunstscene. Met een krachtige online aanwezigheid groeide haar werk – de zo kenmerkende grote, kleurrijke doeken en expressieve video's – uit tot een herkenbare stem binnen een nieuwe generatie kunstenaars. *Marlou Fernanda, A Time for Everything* laat nu voor het eerst het volledige spectrum van haar werk zien - de presentatie is rauw en reflectief, krachtig en kwetsbaar – net als Marlou zelf. De tentoonstelling sluit nauw aan bij de documentaire *Los van Nu-Nu* (regie: Denise Janzé), waarin Fernanda drie jaar lang wordt gevolgd in haar kunstenaarschap. De documentaire gaat dit najaar in première op het Nederlands Film Festival en zal op zaterdag 8 november in samenwerking met Roffa Mon Amour ook in Wereldmuseum Rotterdam te zien zijn.

Marlou Fernanda, A Time for Everything is te bezoeken én beleven vanaf 10 oktober 2025 in Wereldmuseum Rotterdam.