

INHOUDSOPGAVE**Pagina****ACCOUNTANTSRAPPORT**

1	Opdracht	2
---	----------	---

1	JAARVERSLAG OVER 2025	4
----------	------------------------------	----------

JAARREKENING

1	Geconsolideerde balans per 31 december 2025	22
2	Geconsolideerde staat van baten en lasten over 2025	24
3	Geconsolideerd kasstroomoverzicht over 2025	25
4	Geconsolideerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	26
5	Toelichting op de geconsolideerde balans per 31 december 2025	31
6	Toelichting op de geconsolideerde staat van baten en lasten over 2025	36
7	Enkelvoudige balans per 31 december 2025	44
8	Enkelvoudige staat van baten en lasten over 2025	46
9	Algemene grondslagen voor de opstelling van de enkelvoudige jaarrekening	47
10	Toelichting op de enkelvoudige balans per 31 december 2025	48
11	Toelichting op de enkelvoudige staat van baten en lasten over 2025	56

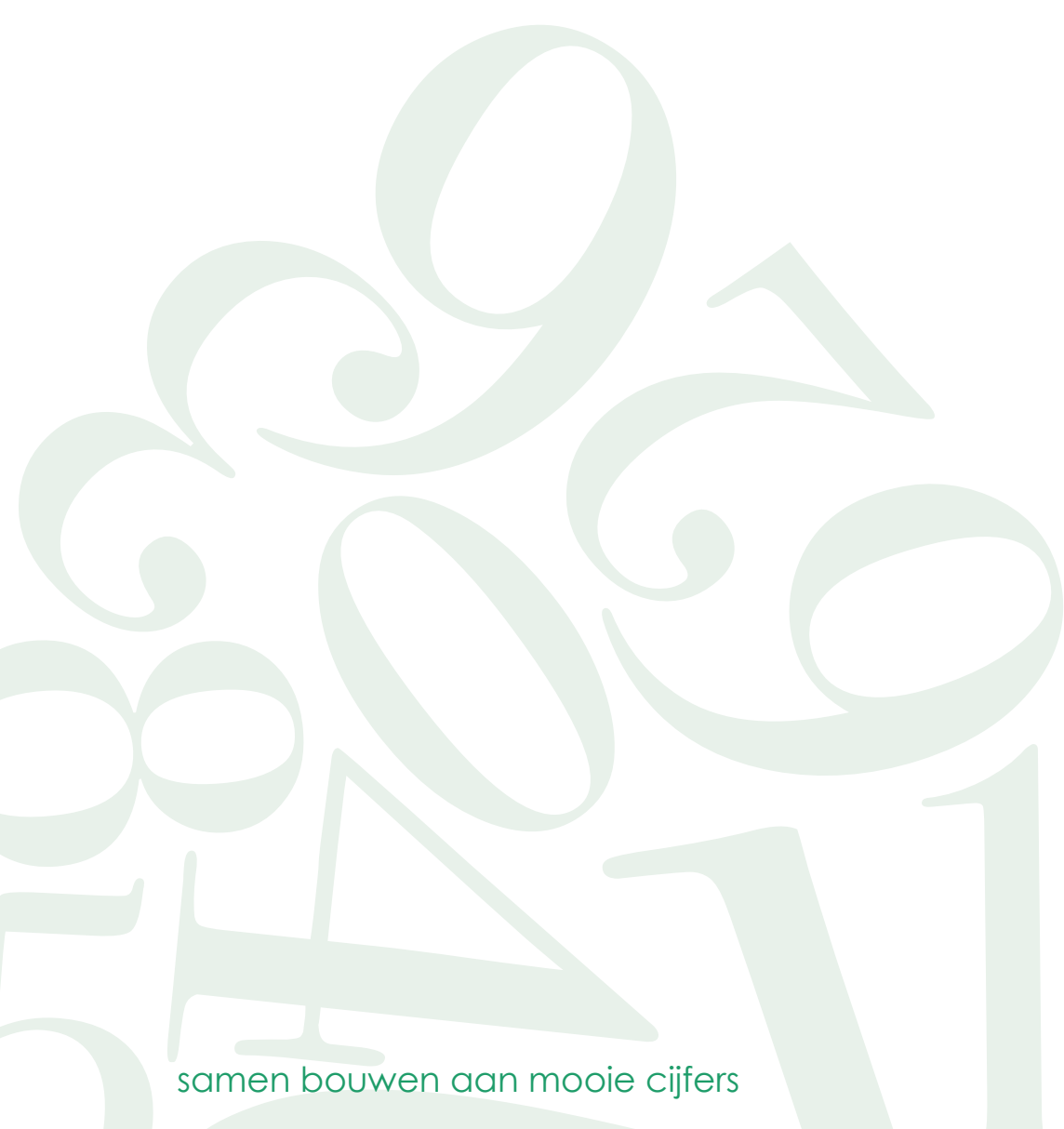
OVERIGE GEGEVENS

1	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	61
---	---	----

BIJLAGEN

1	Bijlage 1 - Resultaat analyse Wereldbusiness B.V.	65
---	---	----

ACCOUNTANTSRAPPORT



samen bouwen aan mooie cijfers



cijferhuisaudit

ACCOUNTANTS

Cijferhuis Audit B.V.
Deventerseweg 10
2994 LD Barendrecht
T 010 404 95 68
info@cijferhuis.nl
www.cijferhuis.nl

KVK 64492095
BTW NL855689080B01

Aan de directie en Raad van Toezicht van
Stichting Wereldmuseum Rotterdam
Willemskade 25
3016 DM Rotterdam

Barendrecht, 27 maart 2026

Referentie: 201701-2025

Geachte directie en Raad van Toezicht,

1 OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2025 van uw stichting, waarin begrepen de enkelvoudige balans met tellingen van € 4.453.815, de geconsolideerde balans met tellingen van € 4.784.593 en de geconsolideerde en enkelvoudige staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € 291.506, gecontroleerd.

Voor de controleverklaring verwijzen wij u naar het hoofdstuk "Overige gegevens" op pagina 61 van dit rapport.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Cijferhuis Audit B.V.

Was getekend

J.W. Voorberg MSc RA

JAARVERSLAG DIRECTIE

EN

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

JAARVERSLAG OVER 2025



WERELDMUSEUM ROTTERDAM

**JAARVERSLAG DIRECTIE
EN
VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT
2025**



Inleiding

Het Wereldmuseum Rotterdam (WMR), gevestigd te Rotterdam op de Willemskade 25, is een stichting met als doel door middel van global art, geschiedenis en materiële cultuur, huidige en toekomstige generaties te inspireren tot wereldburgerschap en daarmee bijdragen aan een gelijkwaardigere, rechtvaardigere en leefbare wereld. Sinds 1 mei 2017 is het Wereldmuseum Rotterdam als partner verbonden aan het Nationaal Museum van Wereldculturen (NMVW) op basis van een in een samenwerkingsovereenkomst vastgelegde personele unie op het gebied van bestuur, management en toezicht. De twee stichtingen delen de collectie en dragen dezelfde missie uit. Sinds 2023 is de publieksnaam van de verschillende museumlocaties veranderd naar één naam: Wereldmuseum.

De Inhoudelijke Subsidieverantwoording 2025 van Stichting Wereldmuseum Rotterdam volgt de door de Gemeente Rotterdam voorgeschreven inrichtingseisen Jaarstukken, vastgelegd in de informatiebrief indienen jaarverslag 2025, d.d. 18 februari 2026.

Algemeen Beleid 2025

In 2025 hebben wij verder invulling gegeven aan onze missie om bij te dragen aan een wereld in verbinding. In lijn met het Meerjarenbeleidsplan 2025–2028 hebben wij ingezet op het blootleggen, duiden en aangaan van relaties, zowel op lokaal, nationaal als internationaal niveau. Het Wereldmuseum opereert op deze drie niveaus binnen een breed netwerk van samenwerkingspartners. Bij het aangaan en voortzetten van samenwerkingen stond in 2025 steeds de vraag centraal in hoeverre deze bijdroegen aan onze missie en maatschappelijke opgaven.

Deze visie op verbinding en partnerschap vertaalde zich in 2025 concreet naar onze programmering, waarin we bewust ruimte boden aan makers en perspectieven die passen bij onze missie. Met de succesvolle tentoonstelling Say Yes selecteerden we geen wereldberoemde designers zoals Dior of Chanel, maar ontwerpers die in hun eigen veld een naam hebben op gebied van techniek, vorm of innovatie. Zij werken op een ander terrein dan de Euro-Amerikaanse markt, of zijn daar ook aanwezig en heel bekend, maar niet bij de gemiddelde bezoeker. We gaven platform aan de beroemde Libanese Zuhair Murad en internationaal opererende Zuid-Afrikaanse designheld Bayanda Khathini.

In het najaar programmeerden wij Poetry of the People en een multidisciplinaire tentoonstelling van autodidactisch beeldend kunstenaar, opgegroeid in Rotterdam, Marlou Fernanda. Met dit aanbod toonden we culturele expressie en inbedding van verhalen van gemeenschappen over grote thema's als: eenzaamheid, raciale ongelijkheid, levensvragen en heimwee. Ook onze programmering met communities in Rotterdam hebben we gecontinueerd, onder andere met de viering van Chinees nieuwjaar met kinderactiviteiten op het Deliplein in Katendrecht en het evenement Molukkers aan de Maas.

2025 was een jaar met een recordaantal bezoekers. Met 81.898 bezoekers slaagden we erin om ruim 10% meer publiek te ontvangen dan in 2024.

Op 19 februari 2025 gaf de Gemeente Rotterdam 6 objecten die onderdeel zijn van de 'Benin bronzen' terug aan Nigeria. Het betreft een bel, 3 reliëfplaten, een kokosnoothouder en een staf die in 1897 geroofd waren. In de zomer van 2025 heeft het museum in nauwe samenwerking met Nigeriaanse counterparts de teruggave begeleid naar Benin City en Lagos. Tijdens de officiële overdrachtsceremonie werden de objecten feestelijk en eervol verwelkomd, een delegatie vanuit het Wereldmuseum was hierbij aanwezig.

In 2018 en 2019 onderging het museum een ingrijpende bouwkundige en installatietechnische renovatie en herinrichting, zowel aan de binnen- als aan de buitenzijde. In 2025 bleek echter dat de renovatie aan de gevels en ramen ondeugdelijk was uitgevoerd, waardoor zo'n 6 jaar na oplevering wederom ingrijpende herstelwerkzaamheden noodzakelijk bleken. De werkzaamheden moesten op korte termijn worden uitgevoerd, met grote financiële en reputatieschade voor het museum: de commerciële exploitatie door Wereldbusiness B.V. (de verhuurorganisatie van Wereldmuseum Rotterdam) lag ruim 2 maanden volkomen stil, reeds gemaakte afspraken voor verhuur, zoals bijvoorbeeld voor een bruiloft, moesten worden geannuleerd of aangepast en de schade kwam volledig voor rekening van Wereldmuseum Rotterdam.

Deze situatie zal zich in 2026 weer voordoen in verband met het herstel van de tweede fase, waardoor de commerciële exploitatie in de maanden juni, juli en augustus voor een tweede keer moet worden gestaakt. Ook de schade die verband houdt met deze sluiting komt voor rekening van het museum. Daarnaast veroorzaken beide gedwongen sluitingen een afname van het percentage eigen inkomsten en heeft het noodgedwongen uitstel van de grote tentoonstelling *Leef Surrealisme* gevolgen voor de bezoekersaantallen in 2026.

2025 werd benoemd tot Jaar van de Basis, een initiatief gericht op het beter intern organiseren van werk en informatie binnen de organisatie. Een jaar waarin procedures en werkwijzen werden geëvalueerd en herzien en de informatievoorziening beter werd ingericht. Met thema's als projectmatig (samen)werken, het impactmodel, CRM-relatiemanagement systeem, beeldrechten en werken met AI, maar ook met de start van een grote digitale opschoneactie. Met het oog op duurzaamheid werd er in totaal 500 GB aan overbodige bestanden verwijderd uit mappen en mailboxen en in SharePoint kwam 2 Terabyte vrij.

Prestaties en kengetallen

Alle afrekenbare prestaties zijn ruim behaald (wij realiseerden zelfs 3 in plaats van 2 nieuwe presentaties), met uitzondering van de afspraken met betrekking tot het aantal bezoeken en lessen vanuit het primair onderwijs. In het jaarplan van 2025 stonden, voortbouwend op het succes in 2024, 10.000 leerlingen uit het primair onderwijs opgenomen, maar dat was naar nu blijkt helaas te ambitieus. Verklaringen zijn onder meer het ontbreken van kinderboekenweek-programmering in 2025 (het thema sloot niet goed aan bij onze tentoonstellingen) en het eindigen van het erfgoedproject "Ik in 010". De deelname vanuit het gespecialiseerd primair onderwijs laat wel een verdubbeling zien.

Wisseltentoonstellingen

Say Yes

Say Yes is de modetentoonstelling over trouwkleding van over de hele wereld, waarin traditionele én hedendaagse trouwmode samenkomen. In deze tentoonstelling stonden uiteenlopende trouwtradities, ontwerpen en culturele achtergronden centraal. Door historische objecten, hedendaagse ontwerpen en verhalen uit verschillende delen van de wereld te combineren, bood de tentoonstelling bezoekers de mogelijkheid om na te denken over identiteit, cultuur, verbinding en persoonlijke stijl.

De tentoonstelling was te zien van 31 januari t/m 26 oktober 2025 in Wereldmuseum Rotterdam. Speciale educatieve programma's voor mbo-studenten (zoals workshop Earth Bride) gaven een verdiepend onderdeel aan de tentoonstelling. Hierin werd onder begeleiding van een museumdocent gewerkt aan duurzame ontwerpen en technieken, geïnspireerd op trouwmode thema's.

Poetry of the People

De tentoonstelling Poetry of the People werd geopend op 9 oktober 2025 met een speciaal middagprogramma in intieme setting onder belangstelling van de spoken word-community van Rotterdam. De tentoonstelling maakt de verbindende kracht van poëzie en de betekenis ervan voelbaar.

Dertig impactvolle gedichten in een mix van tekst, voordracht, video's en kunstinstallaties tonen hoe groot de rol van dichtkunst kan zijn in de levens van mensen binnen de samenlevingen van West-Azië en Noord-Afrika.

Uiteraard is er een rol weggelegd voor de stadsdichter van Rotterdam Benzokarim. Het uitgangspunt voor Poetry of the People is dat de gedichten centraal staan. Zoals vormgever Jelena Stefanovic het verwoordde: "The poems are the objects." Een belangrijk terugkerend element is hoe gedichten ervaren en gebruikt worden; lezen vs. luisteren en individueel vs. collectief. Er is enerzijds de intimiteit van de privésfeer; individueel lezen of een voordracht in kleine (clandestiene) kring. Anderzijds is er de collectieve ervaring; het zingen van dichtregels door grote mensenmassa's en de door velen bekeken talentenshows rond recitaties.

A Time for Everything - Marlou Fernanda

Op 9 oktober 2025 werd met een levendig en drukbezocht avondprogramma de tentoonstelling A time for Everything geopend. Met deze tentoonstelling blikt de Rotterdamse Marlou terug op 10 jaar zelfstandig kunstenaarschap en nodigt ze bezoekers uit in haar kleurrijke, persoonlijke en soms confronterende wereld, waar zelfexpressie en het vinden van een eigen plek centraal staan.

De tentoonstelling is opgebouwd als een reis door vier 'seizoenen' in haar werk en leven. Van haar opvallend grote schilderijen tot nooit eerder getoonde schetsen en handgeschreven notities: *A Time for Everything* gaf een veelzijdig en intiem inkijkje in wie Marlou is - als maker, als mens en als vrouw. Marlou Fernanda maakte deel uit van de extended family van Wereldmuseum Rotterdam.

Semi-permanente tentoonstellingen

Superstraat

De tentoonstelling Superstraat valt onder 'Wereldmuseum Junior', het label van Wereldmuseum voor al het aanbod speciaal voor kinderen (t/m 12 jaar). Kinderen mogen hier niet alleen kijken, maar ook aanraken, uitproberen en meedoen. Zo komt de wereld tot leven op een manier die je zintuigen prikkelt én nieuwsgierig maakt. Omdat de tentoonstelling tenminste tot en met 2028 blijft staan, verbeteren we gedurende deze looptijd onderdelen uit de tentoonstelling. In april hebben we een aantal collectiewissels uitgevoerd. Zes objecten zijn verwijderd en teruggedaan naar de Congregatie in Berg en Dal. Deze zijn vervangen door twee rekwisiet ensembles. Ook is er een wissel geweest van een aantal objecten uit Midden- en Zuid-Amerika. In 2025 hebben we gewerkt aan een nieuwe publiekscampagne, die vanaf de voorjaarsvakantie 2026 te zien zal zijn in en om Rotterdam en op diverse mediakanalen.

Kruispunt Rotterdam

In de semi-permanente opstelling Kruispunt Rotterdam plaatst het museum zijn collectie in een hedendaagse context. Het tweede deel van de tentoonstelling werd vervangen door *Crafting New Narratives*. In deze vernieuwde zalen laten hedendaagse makers Funda Baysal, Hatutamelen, Chequita Nahar en Amy Suo Wu zien hoe zij voortbouwen op traditionele ambachten, maakculturen en kennis en hier een eigentijdse invulling aangeven. Via hun creaties ontstaan nieuwe betekenissen en verbindingen tussen de collectie en de stad, mensen en hun wereld.

Aantal bezoekers

Dit jaar ontvingen wij dit jaar 81.898 bezoekers, en dat is ruim 10% meer ten opzichte van 2024 (74.329). Van deze bezoekers was 63% volwassenen (vanaf 18 jaar, 2024: 64%), 28% kind (tot en met 12 jaar, 2024: 27%) en 9% jeugd (13-18 jaar, 2024: 9%).

Betalende bezoekers

Van de 81.898 bezoekers waren 58.412 bezoeken betaald (waarvan 11.440 volbetaald) en 23.486 personen hebben het museum gratis bezocht. Het aandeel betalende bezoekers is met 71% hoger dan in 2024 (68%).

De gratis bezoeken betreffen onder andere schoolgroepen (9.596) en docenten en begeleiders (1.277), maar ook bezoekers van Museumnacht (4.200) en kinderen tot en met 5 jaar (5.744).

Bezoeken in schoolverband

In totaal ontvingen we 11.487 bezoekers uit primair & primair gespecialiseerd onderwijs, voortgezet & voortgezet gespecialiseerd onderwijs en MBO. Dat is een fractie minder dan in 2024 (11.692).

Uren openstelling per week

Het museum was dinsdag tot en met vrijdag geopend van 10.00 tot 17.00 uur en zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur, waarmee het museum gemiddeld 40 uur per week open was.

In schoolvakanties en op feestdagen was het museum ook op maandagen geopend.

Collectieomvang

Per ultimo 2025 waren 94.280 objecten opgenomen in de collectieregistratie, waarvan er 74.047 gemeentelijk eigendom waren.

Dit jaar werden voor de tweede keer onder het landelijke beleid voor de omgang met erfgoed uit koloniale context ook door de Gemeente Rotterdam objecten gerestitueerd. Het gaat om zes objecten die onderdeel uitmaken van de 'Benin bronzen'.

Aantal objecten op zaal

In 2025 toonden we 474 objecten uit de collectie van Wereldmuseum Rotterdam in onze vaste en tijdelijke tentoonstellingen. Daarvan zijn er 369 gemeentelijk eigendom.

Aantal verwervingen

In 2025 verwierven we 29 objecten en voegen we deze toe aan de collectie Wereldmuseum Rotterdam (2024: 4).

Registratieraad

De registratiegraad bedraagt 100%.

Aantal restauraties

Restauraties worden vooral geïnitieerd naar aanleiding van een verzoek tot bruikleen of bij gebruik in onze eigen tentoonstellingen. We behandelen terughoudend en beperken ons zoveel mogelijk tot reinigen of conserverende behandeling. In 2025 werden er geen restauraties uitgevoerd.

Bruikleenverkeer

Dit jaar gaven wij 17 objecten uit in bruikleen en ontvingen er 23 ten behoeve van onze eigen tentoonstellingen. Het aantal uitgaande bruiklenen is ongeveer gelijk aan 2024 (20 objecten). We concluderen dat collega instellingen ons blijven vinden en we bouwen op deze samenwerkingen graag voort.

Presentaties en (educatie)programma's

Onze visie is om de kennis te vergroten over hoe mensen samen de wereld vormgeven en om empathie te stimuleren door menselijke verhalen, ervaringen en perspectieven te delen. Wij zien de wereld niet als iets met één centrum, maar als één samenhangend geheel: een netwerk van relaties tussen mensen en niet-menselijke actoren. Vanuit die overtuiging streven we naar gelijkwaardigheid, onder meer door bewust meer ruimte en aandacht te geven aan gemarginaliseerde stemmen, mensen en culturen. Deze visie realiseren we door een steeds wisselend aanbod van tentoonstellingen en programma's voor een zo divers en groot mogelijk publiek te ontwikkelen aan de hand van drie programmalijnen op al onze museumlocaties

Wereldmuseum Rotterdam richt zich hoofdzakelijk op programmalijn 3: 'De wereld in verbinding':

- Wereldmuseum Rotterdam wil een plek te zijn voor een wereldwijde kunstpraktijk die zich richt op het maken en de materialiteit.
- Wij willen vragen over ambacht en vakmanschap en over het belang van de globalisering van kunst en design onderzoeken.
- Wij willen verbonden zijn met de stad van jonge makers, om samen te werken, maar ook om hun werk te stimuleren als onderdeel van de wereldwijde kunstpraktijken.

Publieksprogrammering

Museumnacht

Op zaterdag 1 maart 2025 openden we onze deuren tijdens Museumnacht010: All About Love - een bijzondere editie van het jaarlijkse culturele evenement waarbij kunst, muziek en ontmoeting samenkomen in de nachtelijke musea van Rotterdam. Bezoekers kregen een creatief '*weet wie je date*'-boekje mee, waarmee zij het museum konden doorkruisen, spontaan nieuwe ontmoetingen konden aangaan en gesprekken konden starten op basis van prikkelende vragen. De veelzijdigheid van liefde werd verkend via verschillende activiteiten: de tentoonstelling *Say Yes* waar culturele identiteit en verbinding centraal stonden was natuurlijk te bezoeken, we organiseerden schilderactiviteiten en bezoekers konden meedoen aan persoonlijke gelofteschrijfsessies met de kunstenaar Yamuna Forzani. Daarnaast zorgden Nadia van Luijk en Londen Loy en de levendige muziek van Osman Bas en Higher-Life Jam in de balzaal voor een feestelijke en warme sfeer. Er waren satirische trouwceremonies waarbij bezoekers zelf konden 'trouwen' inclusief outfits en de voordrachten over zelfliefde in samenwerking met Poetry International maakte het tot een feest voor koppels en singles. Ruim 4.200 mensen bezochten ons museum tijdens Museumnacht.

Specials en gemeenschappen

In 2025 heeft Wereldmuseum Rotterdam haar missie om wereldburgerschap te inspireren en bij te dragen aan een rechtvaardige samenleving verder verdiept door intensieve en betekenisvolle samenwerkingen met diverse gemeenschappen en makers in de stad en daarbuiten. Deze partnerschappen hebben geleid tot publieksprogramma's en activiteiten waarin niet alleen de museumcollectie centraal stond, maar ook de stemmen, tradities en toekomstvisies van (diaspora)gemeenschappen zelf. Een sprekend voorbeeld is "Molukkers aan de Maas: HENA MASA", een dagvullend festival dat op 13 september 2025 plaatsvond in het museum en aan de kade en dat volledig werd ontwikkeld in samenwerking met het platform MOADMA (Molukkers aan de Maas). MOADMA - een collectief van Molukse artiesten en talenten - zette met dit programma de rijke Molukse cultuur, tradities, muziek, theater en dialoog over generatieverhalen centraal. Het evenement bood plek voor viering, reflectie en ontmoeting, en maakte ruimte voor workshops, performances en gezamenlijke zangmomenten. Met de betrokkenheid van makers en communityleden stond de ervaring van de Molukse gemeenschap in haar eigen kracht centraal. Daarnaast heeft het museum structurele vormen van samenwerking versterkt via initiatieven als het Extended Family-programma, waarin Wereldmuseum Rotterdam samenwerkt met een diverse groep makers uit de stad om langdurige, inhoudelijke projecten, tentoonstellingen en evenementen te ontwikkelen. In dit programma zijn creatieve partners met uiteenlopende culturele achtergronden actief betrokken bij de ontwikkeling van nieuwe publieke vormen en verhalen, waarmee het museum zijn positie als een cultureel knooppunt voor Rotterdamse makers verder verstevigt.

Chinees Nieuwjaar

In samenwerking met de Chinese gemeenschap werd Lunar / Chinees Nieuwjaar weer groots gevierd, in het museum én in de stad. Zo'n 1.400 bezoekers namen deel aan de activiteiten in het museum en nog eens 1.200 deelnemers deden mee aan de workshops die wij in de tram op de Kruiskade en in de tent op Katendrecht verzorgden tijdens de viering in de stad. Ook volgend jaar nemen we het Chinees Nieuwjaar op in onze programmering, als onderdeel van het overkoepelende programmatitel *Feesten Wereldwijd!*

Keti Koti

In de zomer waren we meerdere keren te gast op het Uit-agenda podium op Centraal Station in Rotterdam om een voorproefje te geven van de programmering, zoals bijvoorbeeld de Keti Koti viering op 6 juli 2025. Het programma bood een divers en thematisch rijk aanbod, gericht op ontmoeting, verdieping en beleving. Zo konden bezoekers deelnemen aan o.a. workshops Surinaamse Maizena koekjes bakken met Noni Kooiman, waarin de geschiedenis van suikerplantages en de culturele smeltkroes van Suriname werd gedeeld, en workshops Marron borduren met Angila Albitrouw over de traditionele textieltechnieken en de culturele betekenis hiervan binnen Marron-gemeenschappen. Bezoekers konden ook deelnemen aan de Stepstories 'Koloniaal Verleden Rotterdam', een rondleiding gecombineerd met een steptocht langs objecten en locaties die de verbondenheid van Rotterdam met het koloniale verleden tastbaar maakten. Voor jongere deelnemers en families stond het Anansi-voorleesprogramma met volksverhalen centraal, waarin eeuwenoude verhalen over slimheid en overleving werden gedeeld. Het *Keti Koti Festival* trok 567 bezoekers; de volle workshops, muziek en smakelijke bara's zorgden voor een fijne sfeer en enthousiast publiek. De verbondenheid kan samengevat worden in een citaat van één van de bezoekers, een Surinaamse modeontwerpster. Ze zei: 'Het slavernijverleden is iets wat we delen en dat voel ik hier echt.'

Onderwijsaanbod en bereik

Het Wereldmuseum presenteert zich als één museum met vier locaties in plaats van verschillende musea met een eigen aanbod. Voor het nieuwe schooljaar 2025-2026 werd daarom een nieuw gezamenlijk onderwijsaanbod rond wereldburgerschap geformuleerd, met als rode draad tien thema's, die aansluiten op *iconen van de wereld*, *de kunst van het leven* en *wereldwijde verbindingen*. De uitwerking op locatie verschilt wel, deels vanwege het onderscheid in opstelling en objecten. Het aanbod richt zich vooral op primair en voortgezet onderwijs, met op maat gemaakte programma's voor speciaal onderwijs en MBO. In totaal ontvingen we 11.487 bezoekers uit primair & primair gespecialiseerd onderwijs, voortgezet & voortgezet gespecialiseerd onderwijs en MBO. Daarnaast ontvingen wij 1.423 bezoekers uit HBO/WO onderwijs en nog eens 1.333 deelnemers uit de categorie overig, zoals ontvangst van BSO's. Samen waren dit 14.243 deelnemers.

MBO

Hoewel VO en PO onze primaire doelgroepen zijn, wilden we toch graag voor het MBO een programma over wereldburgerschap ontwikkelen. Dit kon dankzij extra subsidie van de Gemeente Rotterdam. In het nieuwe programma *BeeldBepalers* gaan studenten actief aan de slag met beeldvorming, identiteit en de kracht van verhalen. Met museumobjecten als startpunt onderzoeken zij hoe standpunten ontstaan, wat ze teweegbrengen en hoe zij zélf beeldbepalers kunnen zijn voor een inclusieve samenleving. In totaal zijn er 774 bezoeken in schoolverband afgelegd uit het MBO en zijn er twee lessen op school gegeven door ons museumdocententeam.

Atelier en zomerprogrammering

Het Atelier in Wereldmuseum Rotterdam is dé plek voor beeldende activiteiten in aansluiting op de collectie. Er zijn workshops aangeboden op verschillende niveaus, in samenwerking met *Crafts Council* ontwikkeld. Op zondag en tijdens schoolvakanties boden we instapworkshops aan voor alle leeftijden. Daarnaast waren er basisworkshops (soms in serie) om een ambacht te ontdekken of kennis te maken met een techniek. Als derde werden masterclasses aangeboden voor specialisatie en verdieping. Deze worden gegeven door vakdocenten of kunstenaars die een band hebben met de cultuur en/of het vakmanschap dat centraal staat.

In samenwerking met de Iraans-Rotterdamse kunstenaar Mohamed Khezri Moghadam ontwikkelden we een zomeractiviteit rond kilimweven, het traditionele Perzische ambacht.

Met hulp van de museumdocenten maakten we veertig weefgetouwtjes, gebouwd van reststukken hout afkomstig uit de bouw van *Made in China* (deze tentoonstelling was t/m 31 augustus 2025 te zien). Voor het weven gebruikten we een restpartij tapijtgaren uit de industrie. Zo worden onze activiteiten steeds een beetje duurzamer.

Ruim 1.800 mensen vonden in de zomer hun weg naar het Atelier.

Expertise deling

Eind september werd de Strategie Toegankelijkheid en het Actieplan Toegankelijkheid 1.0 voor het Wereldmuseum vastgesteld. Voor tentoonstellingen is onderzoek gedaan naar de meest toegankelijke typografie voor tekstborden. De rapportage en aanbevelingen hebben geleid tot het invoeren van een vaste typografie voor de komende museale opstellingen. Daarmee wordt de toegankelijkheid van teksten verbeterd, ontstaat eenheid in stijl en wordt productie van tekstborden makkelijker. Eind 2025 is het handboek tentoonstellingstypografie opgeleverd.

Tijdens het Museumcongres werd programmamaker Nychenda Fecunda geëerd als één van de drie finalisten voor de Museumtalentprijs 2025, een aanmoedigingsprijs van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). Deze aanmoedigingsprijs is bedoeld om jong talent in de museumsector in de schijnwerpers te zetten en hun carrièreontwikkeling te steunen. Nychenda werd genomineerd voor deze prijs, vanwege haar uitzonderlijke bijdrage en inzet. Met oog voor detail en maatschappelijke urgentie creëerde ze toegankelijke publieksprogramma's voor een jong, stedelijk en divers publiek en verbond ze Wereldmuseum Rotterdam met de stad.

Online aanbod

Naast de 81.898 bezoekers in ons museum, hebben we 1.729 deelnemers ontvangen via onze digitale Lesson Up activiteiten bij Rotterdamse scholen. Er is niet specifiek een online aanbod ontwikkeld in 2025, wat in 2024 wel het geval was (digitale panelgesprekken over de rol van China in de wereldwijde containervaart, aansluitend bij de *Made in China* tentoonstelling). Op onze website is wel doorlopend educatieve en informatieve content ontwikkeld over thema's die passen bij onze collectie. Onder de noemer Wereldverhalen zijn er in 2025 longreads gepubliceerd, zoals over de trens in internationale trouwmode (*Say Yes*), hebben we een fotowedstrijd georganiseerd op *World Photography Day* over wereldburgerschap en markeerden we op 25 mei *African Liberation Day* door het uitlechten van vier hedendaagse kunstwerken van het Afrikaans continent en de Afrikaanse diaspora.

Toelichting op speerpunten inclusiviteit, innovatie en interconnectiviteit

Inclusie, innovatie en interconnectiviteit zijn vanuit de missie van het Wereldmuseum vanzelfsprekendheden en verweven in al onze activiteiten.

Wij zien ons diversiteits- en inclusiebeleid als onderdeel van het vormgeven van een rechtvaardigere toekomst en daarmee als onderdeel van het bereiken van onze missie. Onze benadering van diversiteit en inclusie concentreert zich op de praktijk, op het doen. Dit vereist betrokkenheid van iedereen in de organisatie en het vereist ook beleid, procedures en voortdurende training en reflectie.

Wij definiëren inclusie als het creëren van voorwaarden waardoor diversiteit kan bloeien. Dit geldt zowel voor de interne organisatie als voor onze bezoekers, samenwerkingspartners en externe relaties, waarbij we aandacht hebben voor het wegnemen van drempels, letterlijk en figuurlijk. Ons museum en onze organisatie moeten voor alle bezoekers een respectvolle plek zijn en daar hebben we onze faciliteiten en bezoekerscommunicatie op aangepast.

De samenwerking die we in 2025 hebben voorgezet met festival Roffa Mon Amour is waardevol; naast dat we ons museum hiermee meer inbedden in het culturele landschap van Rotterdam, brengt het ook achterban van het festival mee, bestaande uit Culturele Alleseters, Weelderige Cultuurminnaars en Sociale Cultuurhoppers.

Zo openden we in november onze deuren voor een betekenisvolle avond vol kunst; samen met onze Rotterdamse culturele partners Roffa Mon Amour en De Kunstfabriek en aansluitend op de solotentoonstelling *A Time For Everything* van Marlou Fernanda. Al jaren valt de Rotterdamse kunstenaar op door haar beeldende werk met als grote thema's: eenzaamheid, raciale ongelijkheid en levensvragen.

Code Diversiteit en Inclusie

Wij zien ons diversiteits- en inclusiebeleid als onderdeel van het vormgeven van een rechtvaardigere toekomst en daarmee als onderdeel van het bereiken van onze missie. Bij al onze activiteiten vormen de kernwaarden van de Code Diversiteit en Inclusie de basis en ondersteuning voor ons beleid. Onze benadering van diversiteit en inclusie concentreert zich op de praktijk, op het doen. Dit vereist betrokkenheid van iedereen in de organisatie en het vereist ook beleid, procedures en voortdurende training en reflectie. Wij definiëren inclusie als het creëren van voorwaarden waardoor diversiteit kan bloeien. Dit geldt zowel voor de interne organisatie als voor onze bezoekers, samenwerkingspartners en externe relaties, waarbij we aandacht hebben voor het wegnemen van drempels, letterlijk en figuurlijk.

De principes uit de code zijn bijvoorbeeld geïntegreerd in de dit jaar ontwikkelde Strategie Toegankelijkheid. Toegankelijkheid gaat verder dan het wegnemen van fysieke drempels. We willen zorgen voor een werkelijk inclusieve en rechtvaardige ervaring voor iedereen. Toegankelijkheid is voor Wereldmuseum daarom inherent verbonden met inclusie en diversiteit. Dit betekent dat we barrières verlagen die bepaalde groepen, culturen en verhalen uitsluiten van een museale ervaring. Uit de Strategie Toegankelijkheid komen dan bijvoorbeeld de Richtlijnen Toegankelijkheid Tentoonstellingen voort, waarin onder andere acties ten aanzien van de gebruikte typografie voor de zaalteksten zijn vastgelegd.

Om daadwerkelijk constructief te kunnen werken aan deze thema's is er ruimte nodig voor verschillende meningen en perspectieven. Om dit niet vanuit een vanzelfsprekendheid te laten gebeuren ontwikkelden wij intern het Protocol welkome werkomgeving (een houvast om medewerkers te laten samenwerken in een veilige werkomgeving) en organiseren wij trainingen en workshops.

Fair Practice Code

Wij onderschrijven de aanbevelingen van de Fair Pay / Fair Practice Code en de principes van deze code worden binnen onze organisatie integraal toegepast. Wij herkennen onszelf in de vijf pijlers waar de Fair Pay / Fair Practice Code op berust en leven deze na. Recht doende aan de elementen solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie koesteren en waarborgen wij zo bijvoorbeeld de belangen en rechten (inclusief auteursrecht, bronvermelding en eigenaarschap) van samenwerkingspartners, marktconforme en eerlijke betaling van kunstenaars en freelancers, groei- en ontwikkelingsmogelijkheden voor onze medewerkers, een eerlijk vrijwilligers- en stagebeleid (wij volgen hiervoor de Richtlijn Stagevergoeding Musea) en aandacht voor duurzaamheid en verduurzaming, en de ontwikkelingen daarvan. Tot de transparantie van organisatie en beleid rekenen wij ook de vastlegging en publicatie ervan, zowel intern als extern.

Toelichting op publieksbereik

In 2025 heeft het Wereldmuseum Rotterdam met een veelzijdig tentoonstellings- en publieksprogramma actief ingezet op het bereiken en betrekken van een breed en divers publiek. Door inhoudelijke thema's te verbinden met actuele maatschappelijke vragen en de culturele diversiteit van de stad Rotterdam zichtbaar te maken, wist het museum een inclusieve ontmoetingsplek te creëren.

Bij de ontwikkeling van de tentoonstelling *Say Yes* en het programma dat we daarmee aanboden hebben wij ons specifiek gericht op twee doelgroepen; de Culturele Alleseter en de Startende Cultuurspeurders.

Een belangrijke reden voor deze laatste doelgroep om kunst en cultuur te bezoeken is het opdoen van nieuwe ervaringen (inzichten, kennis, perspectieven, etc.) en zij zijn met name enthousiast over fotografie. Bruidsmode leent zich uitstekend voor visuele marketing. Met speciale fotomomenten in de tentoonstelling werden bezoekers aangemoedigd om hun ervaring te delen op social media, wat de online zichtbaarheid van het museum vergroot.

In *Poetry of the People* werd de kracht van poëzie als middel voor persoonlijke en collectieve expressie onderzocht, terwijl de solotentoonstelling *Marlou Fernanda: A Time for Everything* ruimte bood aan hedendaagse artistieke stemmen en persoonlijke verhalen.

Beide tentoonstelling, die we tegelijk openden, hebben een duidelijk eigen signatuur en zijn toch complementair aan elkaar. Voor deze tentoonstellingen hebben we de focus gelegd op millennials (26-40 jaar oud) en de doelgroep 41-60 jaar oud zonder jonge (klein-)kinderen. Vertaald naar het Culturele Doelgroepenmodel zijn dat de Culturele Alleseters en de Weelderige Cultuurminnaars. Door *Poetry of the People* te richten op deze doelgroepen voorkomen we overlap tussen de campagnes die voor de andere tentoonstellingen lopen. Ook zorgen we ervoor dat in het gehele jaar alle beoogde doelgroepen effectief worden bereikt.

Voor *Marlou Fernanda: A Time for Everything* hebben we ons bovendien gericht op Gen Z'ers (16-25 jaar oud) en kinderen en hun (groot-)ouders, in het bijzonder tijdens kindergerichte programmering zoals rondom de Kinderboekenweek, waar creativiteit en identiteit centraal staan.

In 2025 ontvingen we 81.898 bezoekers, 10% meer dan vorig jaar. Ook het aantal Museumkaarthouders (23.534) en Rotterdampas-houders lag hoger (15.362 kaarthouders). Er kwamen 1.988 bezoekers met een Jeugd Vakantie Paspoort. Er was opnieuw een behoorlijke stijging in het gebruik van de Vriendenloterij VIP kaart (4.584 kaarthouders, ten opzichte van 2.493 in 2024). Totaal 1.504 bezoekers maakten gebruik van andere kaarten of acties (Cultuurkaart, ICOM kaart, Rembrandt kaart en acties) en 23.486 hebben het museum gratis bezocht.

We ontvingen een aanzienlijk aantal families met kinderen; 21.054 kinderen waren t/m 12 jaar. Dat is bijna 26% van het totaal aantal bezoekers. Het gehele jaar door wordt per tentoonstelling en evenement bekeken welke doelgroepen aangesproken kunnen worden en hoe deze het best te bereiken zijn met outdoor en/of online campagnes. De doelgroep- en bezoekersinformatie die met Rotterdam Festivals uitgewisseld wordt, is hiervoor de basis.

Online marketing

In 2025 ontvingen wij met 131.077 online bezoekers op onze website wat minder bezoekers dan in het jaar ervoor (158.694), een afname 17%. Deze gegevens schetsen echter niet het volledige beeld. We zien namelijk ook dat de effectiviteit van het online bereik is toegenomen; de interactie (*engagement rate*) per online bezoek is namelijk gestegen met 5%.

Per 31 december 2025 heeft het museum in totaal 32.801 volgers op verschillende sociale mediakanalen (Instagram, Facebook, LinkedIn en TikTok). Dat is een groei van 10% ten opzichte van 2024 (29.842).

Toelichting op de jaarrekening 2025

De jaarrekening 2025 toont een winst van € 292.000,- terwijl een verlies van € 268.000,- was begroot. Dit verschil wordt veroorzaakt door € 216.000,- hogere baten en € 344.000,- lagere lasten.

De toename van de baten is te danken aan de volgende posten:

- € 155.000,- hogere entree opbrengsten
- € 27.000,- hogere opbrengsten uit educatie
- € 74.000,- hogere opbrengsten horeca
- € 24.000,- hogere rente
- € 7.000,- overige
- € 20.000,- -/- lagere subsidie
- € 22.000,- -/- lagere bijdrage uit fondsen
- € 9.000,- -/- lagere opbrengsten winkel
- € 20.000,- -/- lagere (geen) opbrengsten uit sponsoring

De afname van de lasten wordt veroorzaakt door:

- € 51.000,- hogere personeelslasten
- € 53.000,- hogere afrekening servicekosten 2024, compensatie uitstellen gevelrenovatie
- € 17.000,- -/- lagere directe lasten (tentoonstellingen en programmering)
- € 35.000,- -/- lagere inkoop horeca
- € 28.000,- -/- lagere overige personeelslasten
- € 23.000,- -/- lagere afschrijvingskosten t.g.v. huurders-investeringen
- € 56.000,- -/- lagere huurderslasten
- € 85.000,- -/- lagere energiekosten
- € 72.000,- -/- lagere overige huisvestingslasten (onderhoud, beveiliging en schoonmaak)
- € 129.000,- -/- lagere algemene lasten (automatisering en corporate marketing)
- € 3.000,- -/- overige

In de jaarrekening 2021 werden 2 bestemmingsreserves gevormd, ten behoeve van het onderzoek naar koloniale roofkunst (€ 400.000,-) en ten behoeve van samenwerkingsprojecten met communities in Rotterdam (€ 300.000,-). In 2023 werd er € 297.000 toegevoegd aan deze reserve. In 2025 vonden onttrekkingen uit deze bestemmingsreserves plaats van resp. € 100.000,- en € 50.000,-. In de jaarrekening 2022 werd een bestemmingsreserve gevormd ten behoeve van Superstraat van € 400.000,-. In 2025 is er € 400.000 toegevoegd aan deze reserve. Vanaf 2028 zal deze semipermanente tentoonstelling vernieuwd worden.

In de jaarrekening 2023 werd een bestemmingsreserve gevormd van € 493.000,- ten behoeve van het verhuisklaar maken van de collectie in verband met het door de gemeente nieuw te realiseren collectiecentrum. In 2025 is er € 9.000 aan deze reserve onttrokken.

In de jaarrekening 2024 is een bestemmingsreserve gevormd van € 400.000 ten behoeve van groot onderhoud. In 2025 is er € 200.000 aan deze reserve toegevoegd. Dit betreft het gebruikersdeel van het meerjarenonderhoudsplan. Naar aanleiding van de in 2025 afgesloten nieuwe huurovereenkomst wordt dit onderhoudsplan in 2026 geactualiseerd.

Voor een verdere toelichting verwijzen wij naar de jaarrekening.

Risico's

Risicomanagement is een integraal onderdeel van het gevoerde beleid, verdeeld in de onderdelen strategie, operationeel, financieel en wet- en regelgeving.

De directie blijft op de hoogte van de belangrijkste risico's en onzekerheden binnen de branche en is van mening dat de interne risicomanagement- en controlesystemen waarmee de organisatie-brede risico's worden beheerst in 2025 adequaat hebben gewerkt.

Operationele en financiële risico's zijn vastgelegd in de managementinformatie en worden periodiek geanalyseerd. De bewaking van de financiële positie en het bijstellen op basis van de financiële risico's vinden eveneens periodiek plaats.

We verstrekken maandelijks financiële realisatierapportages ter analyse en stellen tweemaal per jaar een herijkte jaarresultaatprognose op. Deze prognoses worden tevens besproken met de Audit Commissie van de Raad van Toezicht en met de volledige Raad van Toezicht. Risicomanagement wordt structureel geagendeerd in de overleggen van de bestuurder met de Audit Commissie en de Raad van Toezicht.

Medewerkers die zich geconfronteerd zien met (vermoedens van) fraude, misstanden of andere bedrijfs- of persoonlijke risico's kunnen gebruik maken van diverse hulpmiddelen en richtlijnen bij het melden of bespreekbaar maken hiervan. Hiervoor zijn procedures en regelingen met betrekking tot onder andere de toegang tot een (externe) vertrouwenspersoon, melding van klachten bij intimidatie, geweld en discriminatie en het omgaan met vermoedens van een misstand (klokkenluidersregeling) beschikbaar.

Voor nu identificeren wij de volgende mogelijke risico's:

- Omzetverlies en reputatieschade door ingrijpende renovatiewerkzaamheden aan het pand;
- Nieuwe museum cao;
- Inflatie en prijsontwikkelingen;
- Weerbaarheid, met name op het gebied van cyberveiligheid en de fysieke veiligheid van de collectie bij (dreigende) oorlog, diefstal, brand of natuurrampen.

Collectiemanagement

Herkomstonderzoek

Het museum onderneemt zelf stappen op het gebied van proactief onderzoek en communiceert het belang van herkomst naar het publiek. In 2025 heeft het museum, in overeenstemming met onze doelstellingen op het gebied van rechtvaardigheid – met name met betrekking tot de gemeenschappen waaruit onze collecties afkomstig zijn – en het collectiebeleid, speciale nadruk gelegd op herkomstonderzoek.

Herkomstonderzoekers werken samen met registratoren en conservatoren doorlopend aan vraagstukken over Nederlandse koloniale netwerken en collecties die voorgelegd worden door internationale onderzoekers in de museale wereld. Ook proberen zij vragen van herkomst/ diaspora gemeenschappen over de herkomst van objecten te beantwoorden naar aanleiding van toeschrijvingen die op de publiekssite van het Wereldmuseum te vinden zijn. Een voorbeeld van dergelijk onderzoek is een vraag van het Wajangmuseum in Jakarta die herkomstinformatie opvroegen over een aantal objecten uit onze collectie.

Herkomstonderzoek gaat vaak ook over in welk moment in de tijd er sprake was van een bepaalde eigendomsstatus of een impliciete of expliciete overdracht daarvan. Deze gebeurtenissen in de historische context plaatsen aan de hand van bron- en archiefonderzoek leidt tot de biografie van het object. Dankzij het archief van Stichting Amerika Museum Cuijk bijvoorbeeld hebben we onderzoek gedaan naar de eigendomsstatus van een object uit de collectie van de Kogi gemeenschap.

In 2025 is het herkomstonderzoek naar de Afrika-collectie voorgezet. Het gaat om een collectie van zo'n 13.000 stukken in totaal. Met inzet van een stagiair van de Master *Restitution Studies* aan de UvA is voor zes maanden het team versterkt en de herkomstgeschiedenis van deze objecten uit de collectie verder in kaart gebracht. Het onderzoek naar de objecten uit het Congo gebied, verworven van de Nieuwe Afrikaansche Handels-Vennootschap (NAHV), een Nederlandse handelonderneming opgericht in 1880 in Rotterdam, vindt plaats onder leiding van de conservator. Het onderzoek naar de objecten uit Namibië zal naar waarschijnlijkheid in 2026 afgerond worden.

Restitutie in het kader van het beleid koloniale collecties

Herkomstonderzoek bij Wereldmuseum is grotendeels ook verbonden aan restitutieverzoeken binnen het huidige nationale beleid over teruggave van koloniale collecties. In 2025 zijn er op basis van herkomstonderzoek zes objecten teruggegeven aan Nigeria; een bel, een kokosnoothouder, een staf en drie reliëfs.

WO II onderzoek

In het kader van museale verwervingen uit de periode 1933-1945 is er onderzoek gedaan naar een aantal stukken die verband houden met de Tweede Wereldoorlog. Onderzoek heeft plaatsgevonden in 2018 en 2023, en is tot afronding gekomen in het voorjaar van 2025. Er zijn geen restitutieverzoeken uit voortgekomen.

Materiaal-technisch onderzoek

In 2024 is er een NICAS-aanvraag gehonoreerd voor autonoom onderzoek naar het losbladige manuscript 'The Rotterdam Falnama' (India 16e eeuw), waarbij de herkomst-, restauratie-, en kunstgeschiedenis samen met een internationaal team van materiaaltechnische specialisten onderzocht wordt. Dit onderzoek is in 2025 voortgezet en loopt door in 2026.

Depot

In 2022 zijn diverse scenario's onderzocht voor de toekomst van de depotfunctie in het gezamenlijke gebouw aan de Metaalhof. Uit deze studie is het scenario voor nieuwbouw van een collectiecentrum preferent gebleken. Het Wereldmuseum heeft als ambitie de depotcollecties van de verschillende museumlocaties op één plek samen te brengen.

Zo wordt de samenhang tussen deze collecties beter inzichtelijk en de collectie als geheel beter toegankelijk voor onderzoekers, studenten, makers en gemeenschappen. Bovendien leidt een samenvoeging tot efficiencyvoordelen voor de beheersorganisatie, die kunnen worden ingezet ten gunste van het behoud en de toegankelijkheid van de collectie.

In het vorige jaarverslag hebben we toegelicht waarom Wereldmuseum Rotterdam en haar publiek gebaat zijn bij een nieuw collectiecentrum, waar ook de Rijkscollectie bewaard en beheerd kan worden. We zijn verheugd dat op 2 oktober 2025 de Gemeenteraad heeft ingestemd met het besluit om extra voorbereidingskrediet beschikbaar te stellen om ook deelname van NMVW-collectie mogelijk te maken. Per 23 oktober 2025 is een aanbestedingsprocedure gestart voor de selectie van een ontwerpteam. Dit gebeurt in twee fasen. Fase 1 is een voorselectie, fase 2 is een dialoofase waarin drie teams in gesprek gaan met de opdrachtgever (waarin ook wij als toekomstige gebruikers zijn vertegenwoordigd) en tot een schetsontwerp komen. Op basis daarvan wordt vervolgens een keuze gemaakt. De Gemeente verwacht in de eerste week van juli 2026 bekend te kunnen maken welke partij de opdracht gegund krijgt. De overall planning van het project gaat nu uit van verhuizing in 2030.

Rotterdam, 27 maart 2026

Was getekend

M.J. Van Bommel
Algemeen Directeur

Was getekend

W.A.H. Modest
Inhoudelijk Directeur

Verslag Raad van Toezicht

In 2025 was de Raad van Toezicht van stichting Wereldmuseum Rotterdam als volgt samengesteld:

De heer K.M. Becking, voorzitter tot 5 september 2025
Mevrouw A. Bolle, lid Rotterdam
Mevrouw E.R. Kambel
De heer L.A.A. Pieters, voorzitter vanaf 5 november 2025
Mevrouw H.A. Saam
Mevrouw L.A.M. Van der Linden, lid R, afgetreden per 1 september 2025
De heer H.J.H. Van Meegen

Nieuwe voorzitter en werving

Door de benoeming van de heer K. Becking tot Staatssecretaris in het demissionaire kabinet en het aflopen van de statutaire benoemingstermijn van mevrouw L. van der Linden zijn binnen de Raad van Toezicht twee vacatures ontstaan. Tevens kwam met het vertrek van de heer K. Becking de voorzitterspositie binnen de Raad van Toezicht beschikbaar. Na een zorgvuldige overweging heeft de Raad van Toezicht besloten om L. Pieters, reeds lid van de Raad, te benoemen tot voorzitter.

De Raad van Toezicht van het Wereldmuseum heeft de werving in Q4 opgestart om twee nieuwe leden te werven. De nieuwe leden zullen in Q1 2026 aantreden en lid worden van respectievelijk de Commissie Museale Zaken en de Audit Commissie. Daarnaast zal er bij de werving en benoeming van deze twee leden specifiek gekeken worden naar een toevoeging van een Lid Rotterdam.

Eén RvT, toezicht op twee entiteiten

In het kader van de verregaande samenwerking met NMVW werd met ingang van 1 mei 2017 een nieuwe Raad van Toezicht gevormd. Beide stichtingen kennen dezelfde samenstelling van de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht bestaat uit zeven leden in de verhouding vijf 'NMVW' en twee 'Rotterdam'. Het College van B&W van Rotterdam benoemt de leden met de Rotterdamse achtergrond in de Raad van Toezicht van het Wereldmuseum. De overige leden worden niet ter goedkeuring aan het College voorgelegd. De Raad van Toezicht waarborgt aldus deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid (GCC principe 8).

Rol en uitvoering

In 2025 vergaderde de Raad van Toezicht regulier op 28 maart, 20 juni, 5 november en 11 december. Naast de terugkerende onderwerpen, zoals financiële zaken en het welzijn van de organisatie, stond de afwikkeling van de vastgestelde beleidsstukken (Toegankelijkheidsbeleid, Publieksbeleid) en de zelfevaluatie (december vergadering) en het rapport van de Raad voor Cultuur over toezichthouden in de culturele sector op de agenda.

Op museaal-inhoudelijk gebied stond de Raad van Toezicht stil bij het op te richten Collectiecentrum Rotterdam. De verschillende commissies binnen de Raad van Toezicht (Auditcommissie, Remuneratie Commissie en Commissie Museale Zaken) kwamen verschillende malen bijeen met de Directie en MT-leden. De Raad had via diens contactpersoon sporadisch contact met de Ondernemingsraad. De OR werft sinds Q4 naar een nieuwe secretaris en zal in 2026 weer volledig op sterkte zijn. Het regelmatig contact tussen de RvT en de OR zal dan weer opgestart worden.

De Raad stelt vast dat ieders onafhankelijke expertises binnen de Raad goed tot hun recht komen in het toezicht. Niet alleen binnen de verschillende (bovengenoemde) commissies van de Raad van Toezicht maar ook als klankbord voor uiteenlopende kwesties en in hun contact met de Ondernemingsraad voelt de Raad zich betrokken bij de organisatie en de werknemers.

Toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar (GCC principe 4).

Eind 2025 heeft de Raad van Toezicht een schriftelijke zelfevaluatie uitgevoerd, gericht op het eigen functioneren, teneinde eraan bij te dragen dat het zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op professionele en onafhankelijke wijze uitvoert (GCC principe 7). Dit proces werd gecoördineerd door de beleidssecretaris, onafhankelijk van de Directie. De observaties en bevindingen die volgden op deze evaluatie werden in het laatste overleg van 2025 besproken. Om het toezicht verder te versterken, zijn er drie aandachtsgebieden waarop verbeterd kan worden: creëren van een helder introductieprogramma voor nieuwe leden, regelmatig stilstaan bij de eigen rol en investeren in gezamenlijke werkbezoeken om onderling de gezamenlijke visie en band te versterken, reflecteren op de rol van de Commissie Museale Zaken. Daarnaast kwam uit de zelfevaluatie naar voren dat de RvT zich graag meer als sparringpartner wil opstellen voor de Directie, uiteraard zonder op de stoel van Directie te zitten.

Terugblik door de RvT

De Raad kijkt met tevredenheid terug op 2025. Het was een jaar waar de nieuwe beleidsperiode inging en waar plannen een ambitie tonen die past bij de rol dat het Wereldmuseum kan innemen in de samenleving en de stad die Rotterdam is. Rotterdam is een superdiverse stad, met inwoners uit alle delen van de wereld. Een museum dat culturen in verbinding toont, weerspiegelt de stad zelf. In een tijd waarin geopolitieke spanningen en diversiteit voelbaar onder druk staan, kan het Wereldmuseum laten zien hoe gemeenschappen wereldwijd in verbinding met elkaar staan en hoe samenwerking daadwerkelijk mogelijk is (GCC principe 1). Samenwerking ziet de RvT terug op allerlei niveaus: samenwerking met gemeenschappen en makers uit de stad (bijvoorbeeld Marlou Fernanda), samenwerking met culturele instellingen (de goedkeuring in de vergadering van het college B&W met het besluit om de ontwerpfase te starten voor het Collectiecentrum Rotterdam), en de samenwerking op internationaal vlak waar de teruggave aan Nigeria van de zes objecten uit de gemeentelijke collectie getuige van is. De Raad spreekt haar waardering uit voor de inzet van alle medewerkers om deze doelen in gezamenlijkheid te bereiken en voor het bestuur die daarbij het welzijn van de organisatie niet uit het oog verliest.

Reflectie op financiën en bestuurlijke positie

De Raad van Toezicht is op de hoogte van het financiële resultaat en is tevreden met de wijze waarop het museum er ook dit jaar weer in is geslaagd om de exploitatie en de financiële omstandigheden aan te passen aan de actualiteit. De Raad stelt vast dat het bestuur in 2025 zorgvuldig en verantwoord is omgegaan met de mensen en middelen van de organisatie. (GCC principe 6). De Raad waardeert de manier waarop het museum de Audit Commissie en de Raad structureel informeert ten aanzien van financiële vraagstukken en besluiten en keurde bij de vergadering van 11 december 2025 dan ook met vertrouwen de begroting voor 2026 goed.

In 2025 heeft de Remuneratiecommissie, die namens de Raad van Toezicht belast is met het voeren van een jaarlijks functionerings- en evaluatiegesprek met de Directie, geconcludeerd dat de Directie haar verantwoordelijkheid voor de algemene dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie op goede en zorgvuldige wijze heeft ingevuld (GCC-principe 5).

De Raad van Toezicht en Directie onderschrijven de aanbevelingen van de Code Cultural Governance c.q. de principes van de Governance Code Cultuur alsmede de Code Diversiteit en Inclusie. Deze codes worden integraal toegepast (GCC principe 2).

Stichting Wereldmuseum Rotterdam leeft de Wet normering topinkomens (WNT) strikt na; de bezoldiging van de directie en de leden van de Raad van Toezicht blijft in 2025 (en voorgaande jaren) binnen de wettelijk vastgestelde maxima.

In de jaarrekening is de bezoldiging van de Directie van het museum vermeld. De leden en de voorzitter van de Raad van Toezicht ontvangen een onkostenvergoeding. In 2025 zijn bestuur en toezichthouders in het kader van een onafhankelijke en integere rolvulling alert geweest op belangenverstrengeling (GCC principe 3).

In de navolgende overzichten worden de nevenactiviteiten van de Directie en de leden van de Raad van Toezicht en het rooster van aftreden weergegeven.

Slotwoord

Tot slot dankt de Raad voormalig leden de heer K. Becking en mevrouw L van der Linden voor hun inzet, betrokkenheid en waardevolle bijdragen. We kijken ernaar uit om in 2026 weer op volle sterkte onze rol voort te zetten.

Was getekend

Dhr. L.A.A. Pieters, voorzitter

Dit jaarverslag en deze jaarrekening werden op 27 maart 2026 door de Raad van Toezicht WMR vastgesteld:

Was getekend

Dhr. L.A.A. Pieters

Was getekend

Mevr. drs. H.A. Saam

Was getekend

Dhr. mr. H.J.H. Van Meegen

Was getekend

Mevr. mr. E.R. Kambel

Was getekend

Mevr. A. Bolle

Was getekend

Dhr. mr. M.R.M. Bindraban

Was getekend

Dhr. drs. B. Bas

GECONSOLIDEERDE JAARREKENING 2025

2 GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

		<u>Realisatie 2025</u>	<u>Begroting 2025</u>	<u>Realisatie 2024</u>
		€	€	€
Baten				
Subsidies	(8)	6.136.213	6.178.000	6.241.649
Entreegelden	(9)	495.122	340.000	406.858
Sponsorbijdragen en schenkingen	(10)	17.700	38.000	17.015
Educatie	(11)	125.462	98.000	124.979
Baten Horeca	(12)	2.217.804	2.144.000	1.821.222
Som van de geworven baten		8.992.301	8.798.000	8.611.723
Opbrengsten winkel	(13)	56.061	65.000	63.308
Overige baten	(14)	63.707	57.200	58.324
Som der baten		<u>9.112.069</u>	<u>8.920.200</u>	<u>8.733.355</u>
Lasten				
Directe lasten	(15)	837.397	854.000	1.182.115
Directe lasten Horeca	(16)	449.446	484.000	373.138
Directe lasten winkel	(17)	32.223	36.000	36.939
Totaal directe lasten		<u>1.319.066</u>	<u>1.374.000</u>	<u>1.592.192</u>
Personeelslasten	(18)	4.444.791	4.394.000	4.090.807
Afschrijvingen materiële vaste activa		199.660	223.000	339.189
Overige bedrijfslasten	(20)	2.895.640	3.212.200	2.523.591
Totaal bedrijfslasten		<u>7.540.091</u>	<u>7.829.200</u>	<u>6.953.587</u>
Saldo voor financiële baten en lasten		<u>252.912</u>	<u>-283.000</u>	<u>187.576</u>
Financiële baten en lasten		38.594	15.000	43.223
Saldo		<u><u>291.506</u></u>	<u><u>-268.000</u></u>	<u><u>230.799</u></u>

3 GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT OVER 2025

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2025		2024	
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Resultaat	252.912		187.576	
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen	199.660		339.189	
Mutatie voorzieningen	1.667		300	
Veranderingen in het werkkapitaal:				
Mutatie voorraden	10.330		-12.054	
Mutatie vorderingen	-323.508		28.146	
Mutatie kortlopende schulden (exclusief schulden aan kredietinstellingen)	-1.807		372.723	
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		139.254		-170.434
Ontvangen interest		38.594		43.223
Kasstroom uit operationele activiteiten		177.848		213.657
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investerings in materiële vaste activa		-64.390		-45.586
		113.458		168.071

Samenstelling geldmiddelen

	2025		2024	
	€	€	€	€
Geldmiddelen per 1 januari		3.049.769		2.881.698
Mutatie geldmiddelen		113.458		168.071
Geldmiddelen per 31 december		3.163.227		3.049.769

4 GECONSOLIDEERDE GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Wereldmuseum Rotterdam, statutair gevestigd te Rotterdam, en haar groepsmaatschappij bestaan voornamelijk uit:

- het exploiteren van een museum over culturen uit de gehele wereld.
- het exploiteren van zaalverhuur, banqueting en museumcafé.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Wereldmuseum Rotterdam is feitelijk en statutair gevestigd op Willemskade 25 te Rotterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 24383968.

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting Wereldmuseum Rotterdam zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het op grond van algemene aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Consolidatie

Lijst met kapitaalbelangen

Een overzicht van de gegevens vereist op grond van de artikelen 2:379 en 2:414 BW is onderstaand opgenomen. Stichting Wereldmuseum Rotterdam te Rotterdam staat aan het hoofd van een groep rechtspersonen. In de jaarrekening van Stichting Wereldmuseum Rotterdam zijn de financiële gegevens geconsolideerd van Stichting Wereldmuseum Rotterdam en de volgende groepsmaatschappijen:

Naam, statutaire zetel	Aandeel in het geplaatste kapitaal	Opgenomen in consolidatie
	%	
Wereldbusiness B.V. Rotterdam	100,00	Ja

Verbonden partijen

Verbonden partijen zijn rechtspersonen waar overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij.

Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen en het Wereldmuseum te Rotterdam zijn per 1 mei 2017 een verregaande samenwerking aangegaan welke is vormgegeven door een personele unie op het niveau van de Raad van Toezicht, de directie en het management. Gelet op de, op dit terrein bestaande wettelijke bepalingen en strikte scheiding van economische eenheid is er geen sprake van een groepsrelatie.

Grondslagen voor de consolidatie

In de geconsolideerde jaarrekening van Stichting Wereldmuseum Rotterdam zijn de financiële gegevens verwerkt van de tot de groep behorende maatschappijen en andere rechtspersonen waarop een overheersende zeggenschap kan worden uitgeoefend of waarover de centrale leiding wordt gevoerd. De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld met toepassing van de grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling van Stichting Wereldmuseum Rotterdam.

De financiële gegevens van de groepsmaatschappij zijn volledig in de geconsolideerde jaarrekening opgenomen onder eliminatie van de onderlinge verhoudingen en transacties.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE GECONSOLIDEERDE JAARREKENING

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld volgens Richtlijn 640 "Organisaties-zonder-winststreven (RJ 640)".

De geconsolideerde jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. De cijfers van 2024 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2025 mogelijk te maken.

Continuïteitsveronderstelling

De Stichting kan het museum niet rendabel exploiteren zonder subsidie. De Gemeente Rotterdam verleent subsidie op basis van een subsidieverzoek waarbij de begroting dient als onderbouwing. Na afloop van het jaar wordt mede op basis van een verantwoording de subsidie definitief vastgesteld. De verlening wordt jaarlijks gezien en vastgesteld. Dit heeft tot gevolg dat de Stichting geen zekerheid heeft dat de aangevraagde subsidie telkens zal worden verleend terwijl de Stichting niet kan voortbestaan zonder deze jaarlijkse subsidie.

Begin 2025 heeft de Gemeente Rotterdam een verleningsbeschikking afgegeven en daarin, onder verwijzing naar het cultuurplan 2025-2028, spreekt het college de intentie uit om te subsidiëren over de periode 2025 tot en met 2028. Eind 2025 is een aangepaste beschikking verstrekt in verband met de kostendekkende huur, hierin is een jaarlijkse subsidie opgenomen van € 6.077.850 exclusief eventueel accrés voor de boekjaren 2026 tot en met 2028. In verband met de gemeentelijke begrotingsregels wordt de subsidie jaarlijks verleend en vastgesteld. Er is derhalve geen volledige zekerheid over de continuïteit, echter is er geen reden om te veronderstellen dat de subsidie niet toegekend zal worden. Op basis van deze constatering hebben wij de jaarrekening uitgebracht onder de veronderstelling van continuïteit.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten.

De verbouwingen worden lineair afgeschreven op basis van de verwachte gebruiksduur van maximaal 10 jaar.

Financiële vaste activa

Deelnemingen

De Stichting bezit alle geplaatste aandelen van Wereldbusiness B.V. Het vermogen van Wereldbusiness B.V. is ultimo 2025 negatief. Gezien deze negatieve waarde en het gebruik om verliezen vanuit de Stichting aan te vullen is een voorziening gevormd voor een bedrag van het negatieve eigen vermogen.

Vorraden

Vorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De kortlopende vorderingen betreffen de vorderingen met een looptijd korter dan één jaar. Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas- en banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Reserves en fondsen

Mutatie bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door de directie is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

Voorzieningen

Algemeen

Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De voorzieningen hebben een overwegend langlopend karakter.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Jaarlijkse subsidie

De Gemeente Rotterdam besluit jaarlijks tot het toekennen van een subsidie. Deze jaarlijkse subsidie wordt ten gunste van het resultaat gebracht in het jaar waarop de subsidie betrekking heeft. Na afloop van het jaar wordt, mede op grond van de ingediende verantwoording, via een vaststellingsbeschikking de subsidie definitief vastgesteld. De afrekening vindt aansluitend plaats. De Gemeente kan daarbij afwijken van het eerder in de verleningsbeschikking vastgestelde bedrag.

Lasten algemeen

De lasten zijn toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenen

Stichting Wereldmuseum Rotterdam heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terugstorting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen. Nog niet betaalde premies worden als verplichting op de balans opgenomen.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Eventuele boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Bedrijfslasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

5 TOELICHTING OP DE GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

ACTIVA

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Huurders- investeringsen	Inventaris	Kruispunt	Superstraat	Totaal
	€	€	€	€	€
<i>Boekwaarde per 1 januari 2025</i>					
Aanschaffingswaarde	4.404.456	186.696	701.460	560.440	5.853.052
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-3.973.682	-103.815	-631.314	-560.440	-5.269.251
	<u>430.774</u>	<u>82.881</u>	<u>70.146</u>	<u>-</u>	<u>583.801</u>
<i>Mutaties</i>					
Investeringsen	15.410	48.980	-	-	64.390
Afschrijvingen	-100.219	-29.295	-70.146	-	-199.660
	<u>-84.809</u>	<u>19.685</u>	<u>-70.146</u>	<u>-</u>	<u>-135.270</u>
<i>Boekwaarde per 31 december 2025</i>					
Aanschaffingswaarde	4.419.866	235.676	701.460	560.440	5.917.442
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-4.073.901	-133.110	-701.460	-560.440	-5.468.911
Boekwaarde per 31 december 2025	<u>345.965</u>	<u>102.566</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>448.531</u>

In de huurovereenkomsten is niets opgenomen over enige vergoeding voor investeringen in de vorm van verbouwingen die achterblijven indien het Wereldmuseum de panden verlaat. Alsdan bedraagt de waarde van de verbouwingen nihil.

Afschrijvingspercentages

	%
Huurders-investeringsen	10 - 20
Inventaris	20 - 25
Kruispunt	20
Superstraat	20

VLOTTENDE ACTIVA

2. Voorraden

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Gereed product en handelsgoederen		
Voorraad banqueting	20.496	18.321
Voorraad museumcafé	3.966	3.979
Handelsgoederen	21.988	34.480
	<u>46.450</u>	<u>56.780</u>

De post handelsgoederen omvat de voorraad courante artikelen die de Stichting op voorraad heeft om te worden verkocht in de winkel.

3. Vorderingen

Debiteuren

Debiteuren	<u>198.232</u>	<u>239.276</u>
------------	----------------	----------------

Een voorziening voor vermoedelijke oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht.

Overige belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>423.269</u>	<u>137.166</u>
----------------	----------------	----------------

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Overlopende activa		
Vooruitbetaalde huisvestingskosten	148.628	131.334
Vooruitbetaalde kosten drukwerk	4.631	4.309
Vooruitbetaalde automatiseringskosten	5.358	6.981
Vooruitbetaalde contributies en abonnementen	22.618	23.650
Te ontvangen partnerkorting	17.809	7.161
Vooruitbetaalde inkoopkosten	20.431	-
Aanbetaling investeringen	25.613	-
Overlopende personeelskosten	5.368	1.380
Vooruitbetaalde beveiligingskosten	250	21.342
Vooruitbetaalde kosten Museumnacht	-	2.950
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Say Yes"	-	119.350
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Art She Crafted"	141.685	-
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Skate 2026"	8.404	2.936
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Surrealisme"	616	-
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Poetry"	-	202
Te ontvangen bijdragen fondsen	-	41.300
Te ontvangen vergoeding depot huismeester	17.136	3.648
Te ontvangen bankrente en -kosten	10.459	6.508
Te ontvangen afrekening Museumjaarkaart/Rotterdampas	57.066	45.883
Overige overlopende activa	18.812	7.501
	<u>504.884</u>	<u>426.435</u>

Onder de opgenomen vorderingen is voor circa € 9.000 aan vooruitbetaalde kosten opgenomen die een looptijd hebben voor het gebruik in de periode 2027-2029. De overige posten hebben geen looptijd van meer dan één jaar.

4. Liquide middelen

ABN AMRO Bank N.V.	3.136.702	3.043.618
Kas	13.034	4.999
Gelden onderweg	13.491	1.152
	<u>3.163.227</u>	<u>3.049.769</u>

De liquide middelen staan volledig ter vrije beschikking.

PASSIVA

5. Reserves

Voor een toelichting op het groepsvermogen verwijzen wij u naar de toelichting op het eigen vermogen van de enkelvoudige balans op pagina 52 van dit rapport.

6. Voorzieningen

	2025	2024
	€	€
<i>Voorziening jubileumuitkeringen</i>		
Stand per 1 januari	19.574	19.274
Dotatie	1.667	300
Stand per 31 december	<u>21.241</u>	<u>19.574</u>

7. Kortlopende schulden en overlopende passiva

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Crediteuren		
Crediteuren	<u>132.840</u>	<u>226.862</u>

Overige belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	52.071	28.502
Loonheffing	91.760	94.320
Pensioenen	49.087	50.997
	<u>192.918</u>	<u>173.819</u>

Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Overlopende passiva		
Te betalen personeelskosten	132.081	126.803
Te betalen huisvestingskosten	99.935	78.070
Te betalen accountantskosten	15.750	15.300
Te betalen bankrente en -kosten	562	260
Te betalen nettoloan	25.040	21.128
Vooruitontvangen aanbatalingen	149.657	110.057
Overige vooruitontvangen bedragen	15.920	45.037
Te betalen automatiseringskosten	1.036	1.044
NMWW Doorbelastingen	165.753	68.243
Vooruitontvangen e-tickets	-	198
Te bestede kosten inzake NICAS	5.996	14.097
Te betalen kosten "Kolonialisme en Rotterdam"	-	8.000
Te betalen kosten "Made in China"	-	66.000
Te betalen kosten "Poetry"	74.775	-
Te betalen kosten "Marlou Fernanda"	18.000	-
Te betalen kosten "A World in Common"	-	50.000
Te betalen kosten "Hairpower"	-	1.450
Overige kortlopende schulden en overlopende passiva	15.132	40.834
	<u>719.637</u>	<u>646.521</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Investeringsverplichting

Er is een investeringsverplichting aangegaan voor verbetering van de vloeren voor een totaalbedrag van € 64.032. Hiervoor is reeds een aanbetaling gedaan van € 25.613. Deze aanbetaling is opgenomen als vooruitbetaalde bedragen. De uitvoering van de werkzaamheden zijn gepland voor juni 2026.

Meerjarige financiële verplichtingen

Huur

De stichting heeft voor het gebruik van de Willemskade een langlopende huurovereenkomst (12 jaar) afgesloten met de Dienst Stadsontwikkeling van de Gemeente Rotterdam, afdeling Vastgoed tot en met 31 december 2036. De huurlast voor de Willemskade en Metaalhof, inclusief voorschot op de servicekosten over 2025 bedroeg € 1.698.883 (dit is exclusief de afrekening servicekosten over voorgaande jaren en de nog te ontvangen afrekening servicekosten over 2025). De huur wordt jaarlijks geïndexeerd.

6 TOELICHTING OP DE GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
8. Subsidies			
Subsidie gemeente Rotterdam	6.077.850	6.098.000	6.117.500
Bijdragen fondsen "Made in China"	29.363	30.000	105.500
Bijdragen fondsen en subsidies	29.000	50.000	18.649
	<u>6.136.213</u>	<u>6.178.000</u>	<u>6.241.649</u>
9. Entregelden			
Entregelden	<u>495.122</u>	<u>340.000</u>	<u>406.858</u>
10. Sponsorbijdragen en schenkingen			
Sponsoren	-	20.000	-
Schenkingen	17.700	18.000	17.015
	<u>17.700</u>	<u>38.000</u>	<u>17.015</u>
11. Rondleidingen en bruiklenen			
Opbrengsten educatie	<u>125.462</u>	<u>98.000</u>	<u>124.979</u>
12. Baten van verbonden organisaties zonder winststreven			
Inkomsten Horeca	<u>2.217.804</u>	<u>2.144.000</u>	<u>1.821.222</u>
13. Opbrengsten winkel			
Opbrengsten winkelverkoop	<u>56.061</u>	<u>65.000</u>	<u>63.308</u>
14. Overige baten			
Detachering personeel huismeester	52.416	47.200	47.424
Overige baten	1.775	-	1.500
Huuropbrengsten	9.516	10.000	9.400
	<u>63.707</u>	<u>57.200</u>	<u>58.324</u>

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
15. Directe lasten			
Audiovisuele (AV) Voorzieningen	4.355	5.000	4.575
Tegenprestatie sponsors	-	10.000	-
Transportkosten	648	5.000	1.856
Fotowerk	-	10.000	391
Onderhoud e.d. projecten	91.785	85.000	99.744
Programmeringskosten	119.777	150.000	101.246
Wisseltentoonstellingen	381.837	350.000	708.980
Onderwijsactiviteiten	38.026	20.000	21.878
Inkoopkosten entreegelden	1.406	3.000	958
Inkoopkosten personeelskantine	5.287	6.000	4.673
Collectie aankopen	8.400	50.000	20.083
Marketingkosten	185.876	160.000	217.731
	<u>837.397</u>	<u>854.000</u>	<u>1.182.115</u>

Alle kosten gemaakt voor een wisseltentoonstelling worden bij de start van de wisseltentoonstelling ten laste van het resultaat gebracht. Eventuele meerkosten die tijdens de wisseltentoonstelling worden gemaakt, komen direct ten laste van het resultaat.

In 2025 zijn er drie wisseltentoonstellingen geproduceerd (2024: 2)

16. Directe lasten Horeca

Directe inkoop Horeca	<u>449.446</u>	<u>484.000</u>	<u>373.138</u>
-----------------------	----------------	----------------	----------------

17. Directe lasten winkel

Directe inkoop winkel	<u>32.223</u>	<u>36.000</u>	<u>36.939</u>
-----------------------	---------------	---------------	---------------

18. Personeelslasten

In de loonkosten is een bedrag opgenomen van € 167.027 aan pensioenkosten (2024: € 172.245).

Lonen en salarissen

Loonkosten	2.520.585	2.574.000	2.511.418
Uitzendkrachten	942.772	882.000	800.425
Doorbelaste personeelskosten Nationaal Museum van Wereldculturen	<u>1.031.637</u>	<u>938.000</u>	<u>823.104</u>
	4.494.994	4.394.000	4.134.947
Ontvangen ziekengelduitkeringen	<u>-50.203</u>	<u>-</u>	<u>-44.140</u>
	<u>4.444.791</u>	<u>4.394.000</u>	<u>4.090.807</u>

Bezoldiging van (voormalige) bestuurders en leden van de Raad van Toezicht

De Wet normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector voor topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen is van toepassing op Stichting Wereldmuseum Rotterdam. Hierna is de totale bezoldiging voor (gewezen) topfunctionarissen opgenomen. Het toepasselijk WNT-maximum bedraagt voor de voorzitter van de Raad van Toezicht € 36.900 (2024: € 34.950) en voor de leden van de Raad van Toezicht € 24.600 (2024: € 23.300) op jaarbasis.

Op basis van de samenwerkingsovereenkomst die tussen NMVW en WM is overeengekomen wordt de directeur gedetacheerd door NMVW bij het WM. De maximale WNT -bezoldiging voor de directeur is derhalve berekend op basis van de norm voor functievervulling anders dan op grond van dienstbetrekking. Het toepasselijk WNT -maximum voor de (gewezen) topfunctionarissen anders dan op grond van dienstbetrekking bedraagt € 32.700 (2024: € 30.800) voor kalendermaand 1 – 6 en € 24.900 (2024: € 23.400) voor de kalendermaand 7 -12. Voor de daaropvolgende kalendermaanden geldt het maximum van € 246.000 (2024: € 233.000) bij een fulltime functievervulling. Het maximale uurtarief voor de (gewezen) topfunctionarissen anders dan op grond van dienstbetrekking bedraagt € 235 (2024: € 221).

Naam : M.J. van Bommel (Algemeen directeur)
Geslacht : vrouw
Geboortedatum : 02-06-1966
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 31 december op detacheringsbasis
Omvang dienstverband : 0,25 fte (2024 :0,25 fte)
WNT-maximum : € 61.500 (2024: € 58.250)

Naam : W.A.H. Modest (Inhoudelijk directeur)
Geslacht : man
Geboortedatum : 23-03-1972
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 31 december op detacheringsbasis
Omvang dienstverband : 0,25 fte (2024: 0,25 fte)
WNT-maximum : € 61.500 (2024: € 58.250)

Naam : K.M. Becking (Voorzitter RvT)
Geslacht : man
Geboortedatum : 03-11-1969
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 4 september
WNT-maximum : € 24.600 (2024: € 34.950)

Naam : L.A.A. Pieters (Lid RvT en Voorzitter RvT)
Geslacht : man
Geboortedatum : 08-06-1968
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 4 november (Lid RvT)
Duur dienstverband : 5 november tot en met 31 december (Voorzitter)
WNT-maximum : € 26.650 (2024: € 23.300)

Naam : L.A.M. van der Linden (Lid RvT)
Geslacht : vrouw
Geboortedatum : 19-01-1957
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 31 augustus
WNT-maximum : € 15.533 (2023: € 22.300)

Naam : H.A. Saam (Lid RvT)
Geslacht : vrouw
Geboortedatum : 21-06-1960
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 31 december
WNT-maximum : € 24.600 (2024: € 23.300)

Naam : E.R. Kambel (Lid RvT)
Geslacht : vrouw
Geboortedatum : 04-11-1969
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 31 december
WNT-maximum : € 24.600 (2024: € 23.300)

Naam : H.J.H. van Meegen (Lid RvT)
Geslacht : man
Geboortedatum : 30-03-1966
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 31 december
WNT-maximum : € 24.600 (2024: € 23.300)

Naam : A. Bolle (Lid RvT)
Geslacht : vrouw
Geboortedatum : 30-07-1975
Duur dienstverband : 1 januari tot en met 31 december
WNT-maximum : € 24.600 (2024: 23.300)

Bezoldiging van (gewezen) topfunctionarissen:

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
M.J. van Bommel	53.674	50.920
W.A.H. Modest	46.715	42.288
K.M. Becking	-	-
L.A.M. van der Linden	-	-
H.A. Saam	188	-
E.R. Kambel	188	-
H.J.H. van Meegen	188	-
L.A.A. Pieters	188	-
A. Bolle	188	-

Overzicht maatschappelijke- en nevenactiviteiten van leden Raad van Toezicht en Directie van Stichting Wereldmuseum Rotterdam

Dhr. Prof. Dr K.m. Becking Voorzitter RvT, afgetreden per 5 september 2025	Voorzitter Koninklijke VEMW Lid Raad van Toezicht Perscentrum Nieuwpoort Voorzitter Raad van Toezicht Nationaal Museum van Wereldculturen
Mevr. Drs. L.A.M. van der Linden Lid R RvT, afgetreden per 1 september 2025	Voorzitter Adviescommissie Amateurskunst Provincie Noord-Brabant (vanaf 15-05-2024) Workshopleider Reinwardt Academie Lid Raad van Toezicht Nationaal Museum van Wereldculturen
Dhr. L.A.A. Pieters Lid RvT, per 5 november 2025 voorzitter	Zelfstandig ondernemer in Executive Coaching Lid Foundation Board Workplace Pride Voorzitter Koninklijke VEMW Lid Raad van Toezicht Nationaal Museum van Wereldculturen, per 5 november 2025 Voorzitter
Mevr. drs. H.A. Saam Lid RvT	Directeur-bestuurder Museum het Valkhof – Kam, Nijmegen Lid Raad van Toezicht Nationaal Museum van Wereldculturen
Mevr. mr. dr. E.R. Kambel Lid RvT	Directeur-bestuurder Rutu Foundation Lid Adviesraad Heritage Language Education Network Lid Raad van Toezicht Nationaal Museum van Wereldculturen
Dhr. mr. H.J.H. van Meegen Lid RvT	Voorzitter Bestuur Rechtbank Amsterdam Voorzitter Kamer voor het notariaat in het ressort Amsterdam Erelid Rotaryclub Utrecht International Vice-voorzitter Raad van Toezicht Centraal Museum Utrecht Lid Raad van Toezicht Nationaal Museum van Wereldculturen
Mevr. A. Bolle Lid R RvT	Zakelijk Directeur-bestuurder Nieuwe Instituut Lid Raad van Toezicht Stadstheater en kunstencentrum De Kom Bestuurslid International Conducting Competition Rotterdam (ICCR) Lid Raad van Toezicht Nationaal Museum van Wereldculturen

Mevr. drs. M.J. van Bommel Algemeen Directeur	Algemeen Directeur Nationaal Museum van Wereldculturen Algemeen Directeur Stichting Wereldmuseum Rotterdam Bestuurder Wereldbusiness B.V. Lid Raad van Toezicht Stichting Amare
Dhr. W.A.H. Modest Inhoudelijk Directeur	Inhoudelijk Directeur Nationaal Museum van Wereldculturen Inhoudelijk Directeur Stichting Wereldmuseum Rotterdam Lid Adviescommissie General Public, National Museum of Ireland Lid Adviesraad MARKK-Hamburg Lid Adviesraad Memory Studies Association Lid Raad van Toezicht Rietveld Academie Lid Raad van Bestuur Stichting Deutsches Zentrum Kulturgutverluste Lid Redactieraad Small Axe, Journal of Caribbean Criticism Lid Redactieraad Museum Anthropology, Journal of Council for Museum Anthropology (CMA)

Personeelsleden

Bij de groep waren in 2025 gemiddeld 44 personeelsleden werkzaam (2024: 44).

Ultimo 2025 zijn bij de groep daadwerkelijk 69 werknemers (2024: 72) in dienst, omgerekend zijn dit op fulltimebasis 29,5 fte (2024: 32,9 fte).

19. Afschrijvingen

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Huurders-investeringen	100.219	99.200	120.811
Inventaris	29.295	53.650	22.042
Kruispunt	70.146	70.150	140.292
Superstraat	-	-	56.044
	<u>199.660</u>	<u>223.000</u>	<u>339.189</u>

20. Overige bedrijfslasten

Overige personeelslasten	95.266	123.000	106.580
Huisvestingslasten	2.286.129	2.446.000	1.916.423
Algemene lasten	514.245	643.200	500.588
	<u>2.895.640</u>	<u>3.212.200</u>	<u>2.523.591</u>

Overige personeelslasten

Reis- en verblijfkosten	50.911	48.000	55.804
Maaltijdkosten personeel	4.800	6.000	4.800
Kosten dienstkleiding	3.383	11.000	14.490
Studie- en opleidingskosten	11.738	22.000	11.025
Kosten werving en selectie	2.391	4.000	2.097
Mutaties voorziening jubileumuitkering	1.667	-	300
Overige personeelskosten	20.376	32.000	18.064
	<u>95.266</u>	<u>123.000</u>	<u>106.580</u>

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
Huisvestingslasten			
Huur	1.748.883	1.805.000	1.558.959
Correctie huur en afrekening servicekosten voorgaande jaren	52.897	-	-119.902
Gas, water en electra	216.144	301.000	217.348
Onderhoud gebouwen	50.477	62.000	67.131
Beveiligingskosten	48.474	55.000	48.717
Belastingen en zakelijke lasten	39.894	48.000	25.984
Verzekeringen	30.907	33.000	30.154
Schoonmaakkosten	62.937	79.000	51.146
Materiaal en gereedschappen	35.516	63.000	36.760
Overige huisvestingslasten	-	-	126
	<u>2.286.129</u>	<u>2.446.000</u>	<u>1.916.423</u>

Onder de huisvestingslasten is in 2025 een correctie opgenomen van de gereserveerde servicekosten Willemskade (€ 25.726) en Metaalhof (€ 210). Daarnaast is een bedrag van € 26.961 opgenomen voor compensatiekosten in verband met het uitstellen van de gevelrenovatie.

In de huurlasten over 2024 is over voorgaande jaren (2022 + 2023) een correctie van € 91.111 aan teveel betaalde huur opgenomen.

Algemene lasten

Telecommunicatie	21.464	27.000	25.723
Porti	409	1.000	420
Drukwerk en fotokopieën	14.581	20.000	15.948
Representatie	12.000	10.000	6.322
Automatisering	140.751	223.000	174.630
Inhuur P&O/FA	7.600	7.200	7.300
Arbodienst	7.479	8.000	6.125
Accountantskosten	31.500	37.000	30.300
Kantoorbehoeften	4.391	5.000	3.764
Bank- en incassokosten	14.064	11.000	11.384
Externe adviseurs en uitbesteed werk	9.297	5.000	24.726
Marketingkosten	206.763	248.000	157.664
Abonnementen en lidmaatschappen	25.948	21.000	24.447
Pers en publiciteit	17.998	20.000	11.835
	<u>514.245</u>	<u>643.200</u>	<u>500.588</u>

Financiële baten en lasten

21. Rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Bankrente	<u>38.594</u>	<u>15.000</u>	<u>43.223</u>
-----------	---------------	---------------	---------------

ENKELVOUDIGE JAARREKENING 2025

7 ENKELVOUDIGE BALANS PER 31 DECEMBER 2025
(na resultaatbestemming)

	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa	(22)			
Huurders-investeringen	345.965		430.774	
Inventaris	102.566		82.881	
Kruispunt	-		70.146	
		448.531		583.801
Vlottende activa				
Vorraden	(24)		21.988	34.480
Vorderingen	(25)			
Debiteuren	22.824		47.740	
Vorderingen op groepsmaatschappijen	191.847		38.464	
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	423.269		137.166	
Overlopende activa	440.767		396.459	
		1.078.707		619.829
Liquide middelen	(26)		2.904.589	2.989.732
			4.453.815	4.227.842

	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Reserves en fondsen	(27)			
Algemene reserve	1.429.957		1.579.451	
Mutatie bestemmingsreserves	2.288.000		1.847.000	
	<u>3.717.957</u>		<u>3.426.451</u>	
Voorzieningen	(28)			
Voorziening jubileumuitkeringen		21.241		19.574
Kortlopende schulden en overlopende passiva	(29)			
Crediteuren	102.968		178.129	
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	102.158		113.390	
Overlopende passiva	509.491		490.298	
	<u>714.617</u>		<u>781.817</u>	
	<u>4.453.815</u>		<u>4.227.842</u>	

8 ENKELVOUDIGE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

		Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
		€	€	€
Baten				
Subsidies	(30)	6.136.213	6.178.000	6.241.649
Entreegelden	(31)	495.122	340.000	406.858
Sponsorbijdragen en schenkingen	(32)	17.700	38.000	17.015
Educatie	(33)	125.462	98.000	124.979
Opbrengsten winkel	(34)	56.061	65.000	63.308
Overige baten	(35)	436.307	428.000	391.324
Som der baten		7.266.865	7.147.000	7.245.133
Lasten				
Directe lasten	(36)	873.534	854.000	1.224.818
Directe lasten winkel	(37)	32.223	36.000	36.939
		905.757	890.000	1.261.757
Personeelslasten	(38)	3.305.191	3.297.000	3.082.838
Afschrijvingen materiële vaste activa	(39)	199.660	223.000	339.189
Overige bedrijfslasten	(40)	2.759.499	3.045.000	2.399.277
		6.264.350	6.565.000	5.821.304
Saldo voor financiële baten en lasten		96.758	-308.000	162.072
Financiële baten en lasten	(41)	38.594	15.000	43.223
		135.352	-293.000	205.295
Resultaat deelnemingen	(42)	156.154	25.000	25.504
Saldo		291.506	-268.000	230.799
Resultaatbestemming				
Algemene reserve		-149.494	-178.000	2.799
Mutatie bestemmingsreserves		441.000	-90.000	228.000
		291.506	-268.000	230.799

9 ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE ENKELVOUDIGE JAARREKENING

De enkelvoudige jaarrekening is opgesteld volgens Richtlijn 640 "organisaties-zonder-winststreven" (RJ 640).

Voor de algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening, de grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat, alsmede de toelichting op de onderscheidende activa en passiva en de resultaten wordt verwezen naar de toelichting op de geconsolideerde jaarrekening, voor zover hierna niets anders wordt vermeld.

Financiële vaste activa

Deelnemingen in groepsmaatschappijen waarin invloed van betekenis op het zakelijke en financiële beleid wordt uitgeoefend, worden gewaardeerd op de nettovermogenswaarde, doch niet lager dan nihil. Deze nettovermogenswaarde wordt berekend op basis van de grondslagen van Stichting Wereldmuseum Rotterdam.

Deelnemingen met een negatieve nettovermogenswaarde worden op nihil gewaardeerd. Wanneer de vennootschap geheel of ten dele instaat voor schulden van de desbetreffende deelneming, wordt een voorziening gevormd, primair ten laste van de vorderingen op deze deelneming en voor het overige onder de voorzieningen ter grootte van het resterende aandeel in de door de deelneming geleden verliezen, dan wel voor de verwachte betalingen door de vennootschap ten behoeve van deze deelnemingen.

10 TOELICHTING OP DE ENKELVOUDIGE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

ACTIVA

VASTE ACTIVA

22. Materiële vaste activa

	Huurders- investerings	Inventaris	Kruispunt	Superstraat	Totaal
	€	€	€	€	€
<i>Boekwaarde per 1 januari 2025</i>					
Aanschaffingswaarde	4.404.456	186.696	701.460	560.440	5.853.052
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-3.973.682	-103.815	-631.314	-560.440	-5.269.251
	<u>430.774</u>	<u>82.881</u>	<u>70.146</u>	<u>-</u>	<u>583.801</u>
<i>Mutaties</i>					
Investerings	15.410	48.980	-	-	64.390
Afschrijvingen	-100.219	-29.295	-70.146	-	-199.660
	<u>-84.809</u>	<u>19.685</u>	<u>-70.146</u>	<u>-</u>	<u>-135.270</u>
<i>Boekwaarde per 31 december 2025</i>					
Aanschaffingswaarde	4.419.866	235.676	701.460	560.440	5.917.442
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-4.073.901	-133.110	-701.460	-560.440	-5.468.911
Boekwaarde per 31 december 2025	<u>345.965</u>	<u>102.566</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>448.531</u>

In de huurovereenkomsten is niets opgenomen over enige vergoeding voor investeringen in de vorm van verbouwingen die achterblijven indien het Wereldmuseum de panden verlaat. Alsdan bedraagt de waarde van de verbouwingen nihil.

Afschrijvingspercentages

	%
Huurders-investeringen	10 - 20
Inventaris	20 - 25
Kruispunt	20
Superstraat	20

23. Financiële vaste activa

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Deelnemingen in groepsmaatschappijen		
Wereldbusiness B.V.te Rotterdam (100%)	-	-
	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
<i>Wereldbusiness B.V.</i>		
Stand per 1 januari	-1.075.751	-1.101.255
Aandeel in het resultaat	156.154	25.504
	<u>-919.597</u>	<u>-1.075.751</u>
In mindering gebracht op de kortlopende vordering	919.597	1.075.751
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>-</u>

De deelneming in Wereldbusiness B.V. is gewaardeerd op nihil. Het negatieve aandeel in het eigen vermogen van de deelneming is opgenomen als voorziening voor oninbaarheid op de rekening-courant verhouding. Derhalve stelt Stichting Wereldmuseum Rotterdam zich aansprakelijk voor het negatieve eigen vermogen tot maximaal het saldo op de rekening-courant verhouding.

VLOTTENDE ACTIVA

24. Voorraden

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Gereed product en handelsgoederen		
Handelsgoederen	21.988	34.480

25. Vorderingen

Debiteuren

Debiteuren	22.824	47.740
------------	--------	--------

Een voorziening voor vermoedelijke oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht.

Vorderingen op groepsmaatschappijen

Wereldbusiness B.V.	191.847	38.464
---------------------	---------	--------

Wereldbusiness B.V.

	2025	2024
	€	€
Stand per 1 januari	1.114.215	1.385.113
Mutaties, per saldo	-2.771	-270.898
Vordering per 31 december	1.111.444	1.114.215
Voorziening voor de negatieve deelneming	-919.597	-1.075.751
Stand per 31 december	<u>191.847</u>	<u>38.464</u>

Stichting Wereldmuseum Rotterdam stelt zich aansprakelijk voor het negatieve eigen vermogen tot maximaal het saldo op de rekening-courant verhouding. Derhalve is het negatieve aandeel in het eigen vermogen van de deelneming opgenomen als voorziening voor oninbaarheid op de rekening-courant verhouding.

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>423.269</u>	<u>137.166</u>

Overlopende activa

Vooruitbetaalde huisvestingskosten	148.628	131.334
Vooruitbetaalde kosten drukwerk	4.631	4.309
Vooruitbetaalde automatiseringskosten	5.358	6.981
Vooruitbetaalde contributies en abonnementen	835	835
Aanbetaling investeringen	25.613	-
Overlopende personeelskosten	1.274	1.380
Vooruitbetaalde beveiligingskosten	250	21.342
Vooruitbetaalde kosten Museumnacht	-	2.950
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Say Yes"	-	119.350
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Art She Crafted"	141.685	-
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Skate 2026"	8.404	2.936
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Surrealisme"	616	-
Vooruitbetaalde tentoonstellingskosten "Poetry"	-	202
Te ontvangen bijdragen fondsen	-	41.300
Te ontvangen vergoeding depot huismeester	17.136	3.648
Te ontvangen bankrente en -kosten	10.459	6.508
Te ontvangen afrekening Museumjaarkaart/Rotterdampas	57.066	45.883
Overige overlopende activa	18.812	7.501
	<u>440.767</u>	<u>396.459</u>

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
26. Liquide middelen		
ABN AMRO Bank N.V.	2.886.999	2.986.639
Kas	6.139	2.333
Gelden onderweg	11.451	760
	<u>2.904.589</u>	<u>2.989.732</u>

PASSIVA

27. Eigen vermogen

	2025	2024
	€	€
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	1.579.451	1.576.652
Resultaatbestemming	-149.494	2.799
Stand per 31 december	<u>1.429.957</u>	<u>1.579.451</u>

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€

Mutatie bestemmingsreserves

Bestemmingsreserve onderzoek (koloniale) roofokunst	314.000	414.000
Bestemmingsreserve Rotterdamse samenwerking en communities	90.000	140.000
Bestemmingsreserve Superstraat	800.000	400.000
Bestemmingsreserve nieuw collectiegebouw	484.000	493.000
Bestemmingsreserve groot onderhoud	600.000	400.000
	<u>2.288.000</u>	<u>1.847.000</u>

	2025	2024
	€	€
<i>Bestemmingsreserve onderzoek (koloniale) roofokunst</i>		
Stand per 1 januari	414.000	540.000
Resultaatbestemming	-100.000	-126.000
Stand per 31 december	<u>314.000</u>	<u>414.000</u>

In de Vaststellingsbeschikking 2020 is ten aanzien van het positieve exploitatiesaldo 2020 bepaald dat het bedrag dat resteert na aanvulling van het weerstandsvermogen tot het in deze Vaststellingsovereenkomst benoemde niveau in een te vormen bestemmingsreserve wordt ondergebracht. Deze bestemmingsreserve wordt gevormd met het doel de activiteiten met betrekking tot het onderzoek naar de Rotterdamse collectie in het kader van (koloniale) roofokunst te faciliteren en derhalve ter dekking van de uitgaven hiervoor. In 2025 is € 100.000 via de resultaatverdeling onttrokken aan de bestemmingsreserve onderzoek (koloniale) roofokunst.

	2025	2024
	€	€
<i>Bestemmingsreserve Rotterdamse samenwerking en communities</i>		
Stand per 1 januari	140.000	186.000
Resultaatbestemming	-50.000	-46.000
Stand per 31 december	90.000	140.000

Onderdeel van ons meerjarenbeleid is de ontwikkeling van structurele (langjarige) samenwerkingsverbanden met Rotterdamse makers, netwerken en communities.

De bekostiging van geplande en begrote activiteiten op dit gebied zijn opgenomen in de activiteitenplannen en (meerjaren-)begrotingen. Gedurende het begrotingsjaar kunnen zich echter onverwachte, kansrijke mogelijkheden voordoen die niet voorzien zijn in de reguliere exploitatiestructuren. Deze bestemmingsreserve is gevormd met het doel deze niet geplande en begrote activiteiten en experimenten te faciliteren en derhalve ter dekking van de uitgaven hiervoor. In 2025 is € 50.000 via de resultaatverdeling onttrokken aan de bestemmingsreserve Rotterdamse samenwerking en communities.

Bestemmingsreserve Superstraat

Stand per 1 januari	400.000	400.000
Resultaatbestemming	400.000	-
Stand per 31 december	800.000	400.000

In 2022 werd een bestemmingsreserve gevormd ten behoeve van Superstraat. De wereld is voortdurend in ontwikkeling en wij ontwikkelen mee, zo ook de bewoners van de kindertentoonstelling Superstraat, die in 2019 werd geopend. De bestemmingsreserve wordt aangewend voor de vernieuwing van deze semi-permanente tentoonstelling. In 2025 is € 400.000 via de resultaatverdeling toegevoegd aan de bestemmingsreserve Superstraat.

Bestemmingsreserve nieuw collectiegebouw

Stand per 1 januari	493.000	493.000
Resultaatbestemming	-9.000	-
Stand per 31 december	484.000	493.000

De verwachting is dat in 2029 het door de Gemeente nieuw te realiseren collectiecentrum in gebruik genomen zal worden. In 2024 heeft de planvorming voor het gebouw plaatsgevonden. De collectie zal in de beleidsperiode 2025-2028 verhuisklaar gemaakt worden. Wij voorzien dat het noodzakelijk zal zijn om de capaciteit van het team collectiemedewerkers uit te breiden gedurende deze beleidsperiode om de werkzaamheden in het kader van Project Verhuisklaar tijdig uit te kunnen voeren. In 2025 is € 9.000 via de resultaatverdeling onttrokken aan de bestemmingsreserve nieuw collectiegebouw.

Bestemmingsreserve groot onderhoud

Stand per 1 januari	400.000	-
Resultaatbestemming	200.000	400.000
Stand per 31 december	600.000	400.000

Het meerjarenonderhoudsplan van de gebouweigenaar is vastgesteld. Stichting Wereldmuseum Rotterdam is verantwoordelijk voor het gebruikersdeel van de kosten die voortvloeien uit het uitvoeren van dit meerjarenonderhoudsplan. Ten behoeve van de dekking van deze kosten is een bestemmingsreserve groot onderhoud gevormd. In 2025 is € 200.000 via de resultaatverdeling toegevoegd aan de bestemmingsreserve groot onderhoud.

28. Voorzieningen

	2025	2024
	€	€
<i>Voorziening jubileumuitkeringen</i>		
Stand per 1 januari	19.574	19.274
Dotatie	1.667	300
Stand per 31 december	<u>21.241</u>	<u>19.574</u>

29. Kortlopende schulden en overlopende passiva

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Crediteuren		
Crediteuren	<u>102.968</u>	<u>178.129</u>
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	63.992	71.769
Pensioenen	38.166	41.621
	<u>102.158</u>	<u>113.390</u>
Overlopende passiva		
Te betalen personeelskosten	91.765	95.311
Te betalen huisvestingskosten	99.935	78.070
Te betalen accountantskosten	7.550	7.500
Te betalen bankrente en -kosten	419	127
Te betalen nettoloan	20.630	18.403
Overige vooruitontvangen bedragen	15.920	45.037
Te betalen automatiseringskosten	1.036	1.044
NMWW Doorbelastingen	165.753	68.243
Vooruitontvangen e-tickets	-	198
Te bestede kosten inzake NICAS	5.996	14.097
Te betalen kosten "Kolonialisme en Rotterdam"	-	8.000
Te betalen kosten "Made in China"	-	66.000
Te betalen kosten "Poetry"	74.775	-
Te betalen kosten "Marlou Fernanda"	18.000	-
Te betalen kosten "A World in Common"	-	50.000
Te betalen kosten "Hairpower"	-	1.450
Overige kortlopende schulden en overlopende passiva	7.712	36.818
	<u>509.491</u>	<u>490.298</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Investeringsverplichting

Er is een investeringsverplichting aangegaan voor verbetering van de vloeren voor een totaalbedrag van € 64.032. Hiervoor is reeds een aanbetaling gedaan van € 25.613. Deze aanbetaling is opgenomen als vooruitbetaalde bedragen. De uitvoering van de werkzaamheden zijn gepland voor juni 2026.

Meerjarige financiële verplichtingen

Huur

De stichting heeft voor het gebruik van de Willemskade een langlopende huurovereenkomst (12 jaar) afgesloten met de Dienst Stadsontwikkeling van de Gemeente Rotterdam, afdeling Vastgoed tot en met 31 december 2036. De huurlast voor de Willemskade en Metaalhof, inclusief voorschot op de servicekosten over 2025 bedroeg € 1.698.883 (dit is exclusief de afrekening servicekosten over voorgaande jaren en de nog te ontvangen afrekening servicekosten over 2025). De huur wordt jaarlijks geïndexeerd.

11 TOELICHTING OP DE ENKELVOUDIGE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
30. Subsidies			
Subsidie gemeente Rotterdam	6.077.850	6.098.000	6.117.500
Bijdragen fondsen "Made in China"	29.363	30.000	105.500
Bijdragen fondsen en subsidies	29.000	50.000	18.649
	<u>6.136.213</u>	<u>6.178.000</u>	<u>6.241.649</u>
31. Entregelden			
Entregelden	<u>495.122</u>	<u>340.000</u>	<u>406.858</u>
32. Sponsorbijdragen en schenkingen			
Sponsoren	-	20.000	-
Schenkingen	17.700	18.000	17.015
	<u>17.700</u>	<u>38.000</u>	<u>17.015</u>
33. Educatie			
Opbrengsten educatie	<u>125.462</u>	<u>98.000</u>	<u>124.979</u>
34. Opbrengsten winkel			
Opbrengsten winkelverkoop	<u>56.061</u>	<u>65.000</u>	<u>63.308</u>
35. Overige baten			
Detacheren personeel	54.600	52.800	52.200
Detachering personeel huismeester	52.416	47.200	47.424
Overige baten	1.775	-	1.500
Huuropbrengsten	327.516	328.000	290.200
	<u>436.307</u>	<u>428.000</u>	<u>391.324</u>

De detachering van personeel betreft de doorberekende kosten aan Wereldbusiness B.V.

De huuropbrengsten bevat de aan Wereldbusiness B.V. berekende huur ad. € 318.000 (2024: € 280.800) per jaar.

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
36. Directe lasten			
Audiovisuele (AV) Voorzieningen	4.355	5.000	4.575
Tegenprestatie sponsors	-	10.000	-
Transportkosten	648	5.000	1.856
Fotowerk	-	10.000	391
Onderhoud e.d. projecten	91.785	85.000	99.744
Programmeringskosten	146.778	150.000	132.000
Wisseltentoonstellingen	390.973	350.000	720.929
Onderwijsactiviteiten	38.026	20.000	21.878
Inkoopkosten entreegelden	1.406	3.000	958
Inkoopkosten personeelskantine	5.287	6.000	4.673
Collectie aankopen	8.400	50.000	20.083
Marketingkosten	185.876	160.000	217.731
	<u>873.534</u>	<u>854.000</u>	<u>1.224.818</u>

Alle kosten gemaakt voor een wisseltentoonstelling worden bij de start van de wisseltentoonstelling ten laste van het resultaat gebracht. Eventuele meerkosten die tijdens de wisseltentoonstelling worden gemaakt, komen direct ten laste van het resultaat.

In 2025 zijn er drie wisseltentoonstelling geproduceerd (2024: 2)

37. Directe lasten winkel

Directe inkoop winkel	<u>32.223</u>	<u>36.000</u>	<u>36.939</u>
-----------------------	---------------	---------------	---------------

38. Personeelslasten

In de loonkosten is over 2025 een bedrag opgenomen van € 145.795 (2024: € 135.447) aan pensioenkosten.

Lonen en salarissen

Loonkosten	1.823.511	1.898.000	1.900.567
Uitzendkrachten	464.867	461.000	425.745
Doorbelaste personeelskosten Nationaal Museum van Wereldculturen	<u>1.031.637</u>	<u>938.000</u>	<u>823.104</u>
	<u>3.320.015</u>	<u>3.297.000</u>	<u>3.149.416</u>
Ontvangen ziekengelduitkeringen	-14.824	-	-40.674
Doorbelaste personeelslasten	-	-	-25.904
	<u>3.305.191</u>	<u>3.297.000</u>	<u>3.082.838</u>

Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2025 gemiddeld 32 personeelsleden werkzaam, berekend op fulltimebasis (2024: 33).

Ultimo 2025 zijn bij de stichting daadwerkelijk 50 werknemers (2024: 56) in dienst, omgerekend zijn dit op fulltimebasis 18,1 fte (2024: 23,0).

Afschrijvingen

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
39. Afschrijvingen materiële vaste activa			
Huurders-investeringen	100.219	99.200	120.811
Inventaris	29.295	53.650	22.042
Kruispunt	70.146	70.150	140.292
Superstraat	-	-	56.044
	<u>199.660</u>	<u>223.000</u>	<u>339.189</u>
40. Overige bedrijfslasten			
Overige personeelslasten	61.698	89.000	70.950
Huisvestingslasten	2.251.600	2.384.000	1.889.294
Algemene lasten	446.201	572.000	439.033
	<u>2.759.499</u>	<u>3.045.000</u>	<u>2.399.277</u>
Overige personeelslasten			
Reis- en verblijfkosten	33.378	30.000	38.516
Maaltijdkosten personeel	-	1.000	-
Kosten dienstkleiding	776	5.000	4.971
Studie- en opleidingskosten	10.883	20.000	10.458
Kosten werving en selectie	512	2.000	650
Mutaties voorziening jubileumuitkering	1.667	-	300
Overige personeelskosten	14.482	31.000	16.055
	<u>61.698</u>	<u>89.000</u>	<u>70.950</u>
Huisvestingslasten			
Huur	1.748.883	1.805.000	1.558.959
Correctie huur en afrekening servicekosten voorgaande jaren	52.897	-	-119.902
Gas, water en electra	216.144	301.000	217.348
Onderhoud gebouwen	50.477	62.000	67.131
Beveiligingskosten	48.474	55.000	48.717
Belastingen en zakelijke lasten	39.894	48.000	25.984
Verzekeringen	30.907	33.000	30.154
Schoonmaakkosten	47.436	44.000	38.206
Materiaal en gereedschappen	16.488	36.000	22.571
Overige huisvestingslasten	-	-	126
	<u>2.251.600</u>	<u>2.384.000</u>	<u>1.889.294</u>

Onder de huisvestingslasten is in 2025 een correctie opgenomen van de gereserveerde servicekosten Willemskade (€ 25.726) en Metaalhof (€ 210). Daarnaast is een bedrag van € 26.961 opgenomen voor compensatiekosten in verband met het uitstellen van de gevelrenovatie.

In de huurlasten over 2024 is over voorgaande jaren (2022 + 2023) een correctie van € 91.111 aan teveel betaalde huur opgenomen.

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
Algemene lasten			
Telecommunicatie	17.709	23.000	21.569
Porti	409	1.000	420
Drukwerk en fotokopieën	14.581	20.000	15.948
Representatie	10.949	7.000	5.597
Automatisering	127.401	209.000	158.619
Inhuur P&O/FA	5.400	5.000	5.100
Arbodienst	5.284	4.000	3.137
Accountantskosten	23.300	29.000	22.500
Kantoorbehoeften	4.391	5.000	3.764
Bank- en incassokosten	9.505	8.000	7.805
Externe adviseurs en uitbesteed werk	9.165	5.000	20.696
Marketingkosten	177.979	218.000	139.092
Abonnementen en lidmaatschappen	22.130	18.000	21.249
Pers en publiciteit	17.998	20.000	13.537
	<u>446.201</u>	<u>572.000</u>	<u>439.033</u>
41. Financiële baten en lasten			
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten			
Bankrente	<u>38.594</u>	<u>15.000</u>	<u>43.223</u>
42. Resultaat deelnemingen			
Aandeel resultaat Wereldbusiness B.V.	<u>156.154</u>	<u>25.000</u>	<u>25.504</u>

Dit is inclusief de doorbelaste huur vanuit de stichting aan Wereldbusiness B.V. van € 318.000 (2024: € 280.800). Voor een verdere specificatie van de opbouw van dit resultaat wordt verwezen naar bijlage 1.

De geconsolideerde en enkelvoudige jaarrekening is aldus opgemaakt door het bestuur.

Rotterdam, 27 maart 2026

Was getekend

M.J. van Bommel
Algemeen Directeur

Was getekend

W.A.H. Modest
Inhoudelijk Directeur

OVERIGE GEGEVENS



OVERIGE GEGEVENS

1 CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de Raad van Toezicht en directie van

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Wereldmuseum Rotterdam te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Wereldmuseum Rotterdam op 31 december 2025 en van het saldo van baten en lasten over 2025 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven".

De jaarrekening bestaat uit:

1. de geconsolideerde en enkelvoudige balans per 31 december 2025;
2. de geconsolideerde en enkelvoudige staat van baten en lasten over 2025;
3. het geconsolideerde kasstroomoverzicht over 2025;
4. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Wet normering Topinkomens (WNT) 2025 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Wereldmuseum Rotterdam zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (VIO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteit' in de toelichting op pagina 27 van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat de stichting niet kan voortbestaan zonder jaarlijkse subsidie. De Gemeente Rotterdam heeft ultimo 2025 een verleningsbeschikking voor 2026 afgegeven en in het cultuurplan de intentie verwoord om tot en met 2028 te subsidiëren. De verlening wordt jaarlijks gezien en vastgesteld. Dit heeft tot gevolg dat de Stichting geen zekerheid heeft dat de aangevraagde subsidie telkens zal worden verleend.

Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2025 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1 onderdelen n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het jaarverslag van de directie;
- het verslag van de Raad van Toezicht;
- de opgave inzake de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat en
- alle informatie bevat die op grond van RJ 640 "organisaties zonder winststreven" en de "Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector" (WNT) vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van het jaarverslag en de opgave inzake de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het verslag van de Raad van Toezicht. Deze dienen allen in overeenstemming te zijn met RJ-Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven" en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**Verantwoordelijkheden van de directie voor de jaarrekening**

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven" en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten .

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle afwijkingen van materieel belang als gevolg fraude en fouten ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de directie en Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Barendrecht, 27 maart 2026

Was getekend

Cijferhuis Audit B.V.
J.W. Voorberg MSc RA

BIJLAGEN

BIJLAGE 1 - RESULTAAT ANALYSE WERELDBUSINESS B.V.

Hierna wordt de bijdrage van Wereldbusiness B.V. aan het geconsolideerde resultaat van de Stichting Wereldmuseum Rotterdam toegelicht. Deze bijdrage is inclusief het negatieve resultaat van het museumcafé.

	2025	2024	2023	2022
Baten	2.264.000	1.876.500	2.091.000	1.689.000
Lasten	2.108.000	1.851.000	1.844.000	1.612.000
Resultaat	156.000	25.500	247.000	77.000
Doorbelasting huur	318.000	280.800	296.400	268.800
Totale bijdrage	474.000	306.300	543.400	345.800

In het boekjaar 2025 is er een zelfstandig positief resultaat gerealiseerd vanuit de activiteiten van Wereldbusiness B.V. In het resultaat van € 156.000 is het negatieve resultaat van € 69.000 (inclusief doorberekende huur) vanuit het museumcafé opgenomen. De totale bijdrage aan de stichting is toegenomen van € 306.300 naar € 474.000.

De directie verwacht dat Wereldbusiness B.V. ook de komende jaren een constante positieve bijdrage zal leveren aan het geconsolideerde resultaat van de Stichting Wereldmuseum Rotterdam.