

## **VERHAAL VAN PAPIER: HET INTERACTIEVE ZOMERPROGRAMMA IN WERELDMUSEUM ROTTERDAM**

Deze zomer kunnen kinderen en families hun handen uit de mouwen steken tijdens het interactieve vakantieprogramma *Verhaal van Papier*. Kunstenaar Akash Kumar tovert Wereldmuseum Rotterdam om tot een bruisende maakplaats waar deelnemers ervaren hoe papier ontstaat: van natuurlijke vezels en gerecyclede materialen tot een eigen creatie om mee naar huis te nemen. Een creatieve ervaring waarin doen, leren en maken centraal staan. In de Stad van Makers worden bezoekers zelf makers en beleven zij de fascinerende wereld achter dit alledaagse materiaal.



*Verhaal van Papier o.l.v. Akash Kumar ©Florine Bubbert*

### **VAN VEZEL TOT PRODUCT: ZELF PAPIER MAKEN IN DRIE STATIONS**

Tijdens het programma doorlopen bezoekers drie stations en ervaren zij stap voor stap hoe papier ontstaat. Onder begeleiding van kunstenaar Akash Kumar en museumdocenten leren de deelnemers het oude ambacht van papier maken door het zelf te doen. In het pulpstation verwerken zij natuurlijke en gerecyclede materialen tot papierpulp. In het papierstation leren zij papier scheppen en experimenteren met materialen en persen zij het papier. In het productstation bedrukken zij papier met inkt, patronen en houten stempels tot een eigen product, zoals een kaart, poster of boekje.

Voor *Verhaal van Papier* richt Wereldmuseum Rotterdam ook een recycle-inzamelpunt in. Bezoekers kunnen materialen aanleveren die in het maakproces worden gebruikt, zoals gedroogde bloemen en zaden, de buitenste velletjes van uien en knoflook en eierdozen zonder stickers. Zo worden zij niet alleen deelnemer, maar ook co-creator van het programma.



Wereld van Papier, zomertelier 2026 ©Florine Bubbet

### **SAMENWERKING MET KUNSTENAAR AKASH KUMAR**

*Verhaal van Papier* komt tot stand in samenwerking met kunstenaar Akash Kumar. Zijn werk beweegt zich op het snijvlak van ambacht, ecologie en materiële cultuur. Kumar groeide op in een boerenfamilie in India en onderzoekt in zijn praktijk hoe kunst en design kunnen bijdragen aan duurzaamheid, gemeenschapszorg en collectief leren.

*“Papier is voor mij meer dan een materiaal: het draagt sporen van grondstoffen, handen, herinneringen, ambacht en historische kennis. In Verhaal van Papier onderzoeken we hoe maken ook een manier kan zijn om anders naar onze relatie met materiaal, natuur en elkaar te kijken, Het programma brengt mensen samen om in een open en gastvrije omgeving opnieuw contact te maken met materialen, creativiteit en elkaar.”* aldus Akash Kumar.

Kumar studeerde Textielontwerp aan het National Institute of Design in Ahmedabad en vervolgde zijn praktijk met een master aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag, waar hij de relatie tussen ambacht, ecologie en materiële cultuur verder verdiepte.

Instagram: @akash\_badal\_



*Verhaal van Papier, Akash Kumar, zomeratelier 2026 ©Florine Bubbert*

### **PAPIER OVER DE WERELD**

In *Verhaal van Papier* ervaren bezoekers dat papier meer is dan een alledaags materiaal. Over de hele wereld hebben mensen papier op hun eigen manier gemaakt, met materialen die lokaal beschikbaar waren. Van washi (een sterk en verfijnd papier van plantenvezels) in Japan en amate (de binnenste bast van wilde vijgenbomen) in Mexico tot tapa van de papiermoerbeiboom in Polynesië (een materiaal dat eigenlijk textiel is, maar ook wordt bedrukt en gebruikt als drager van verhalen) en handgeschept papier in Nederland. Papier vertelt verhalen over ambacht, rituelen en materiaalgebruik in verschillende culturen. Ook in de collectie van Wereldmuseum zijn voorwerpen van papier te vinden uit verschillende culturen en tijdperken.



*Verhaal van Papier, Akash Kumar, zomratelier 2026 ©Florine Bubbert*

## **PRAKTISCHE INFO**

*Verhaal van Papier* is te beleven van zaterdag 18 juli tot en met zondag 30 augustus 2026 in Wereldmuseum Rotterdam. Het programma vindt plaats gedurende de zomervakantie, met uitzondering van zaterdag 22 en zondag 23 augustus in verband met het event Molukkers aan de Maas.

Duur activiteit: ca. 2 uur

5 tijdsloten per dag, 7 dagen per week:

11.15-13.15 | 12.00-14.00 | 12.45-14.45 | 14.00-16.00 | 14.45-16.45

Ticketprijs: activiteit is gratis met een geldig entreebewijs voor het museum.

Goed om te weten: het papier dat deelnemers zelf scheppen is niet direct droog. Daarom werk je in het productstation met papier dat door een eerdere deelnemer met zorg is gemaakt, terwijl jouw papier weer wordt gebruikt door de volgende maker.