

WERELD MUSEUM ROTTERDAM

30 juli 2026

MOLUKKERS AAN DE MAAS PRESENTEERT SUARA MALUKU IN WERELDMUSEUM ROTTERDAM

Wereldmuseum Rotterdam en Molukkers aan de Maas brengen Molukse verhalen, kunst en cultuur samen ter gelegenheid van 75 jaar Molukkers in Nederland

Op zaterdag 22 augustus vindt in Wereldmuseum Rotterdam Molukkers aan de Maas: Suara Maluku plaats. Het festival, ontwikkeld door Wereldmuseum Rotterdam en Molukkers aan de Maas, staat in het teken van 75 jaar Molukkers in Nederland. Met muziek, dans, film, kunst, workshops en ontmoeting viert Suara Maluku de rijkdom van de Molukse cultuur en staat stil bij de geschiedenis, veerkracht en blijvende betekenis van de Molukse gemeenschap in Nederland.



*Een impressie van de vorige editie.
©Nathalie Tamaëla*

Suara Maluku - letterlijk: stem van de Molukken - is een uitnodiging om katong pung carita - ons eigen verhaal - te vertellen. Niet één verhaal staat centraal, maar de vele stemmen die samen de geschiedenis, cultuur en toekomst van de Molukse gemeenschap vormen. Verhalen die generaties verbinden, ruimte geven aan verschillende perspectieven en laten zien hoe cultureel erfgoed wordt doorgegeven en telkens opnieuw betekenis krijgt.

Het festival biedt een podium aan zowel gevestigde als nieuwe makers, muzikanten, kunstenaars en verhalenvertellers. Bezoekers kunnen rekenen op een rijk programma met theater, muziek, dans, workshops en Molukse smaken. Daarnaast is er ruimte voor ontmoeting, verdieping en gesprek, waardoor het festival niet alleen een culturele viering is, maar ook een uitnodiging tot dialoog en wederzijds begrip.



*Een preview van de reeks portretten van vier generaties Molukkers links: Siem Veerman Wettimena en rechtss: Cecile Patty.
© Stacii Samidin*

FOTOSERIE 75 PORTRETTEEN VAN VIER GENERATIES MOLUKKERS DOOR STACII SAMIDIN

Documentair fotograaf en filmmaker Stacii Samidin presenteert een nieuwe fotoserie ter gelegenheid van 75 jaar Molukse aanwezigheid in Nederland. Met 75 portretten van vier generaties brengt hij de diversiteit en veerkracht van de Molukse gemeenschap in beeld. De expositie biedt een indringende, eigentijdse blik op de Molukse aanwezigheid in Nederland en sluit aan bij Samidins documentaire praktijk, waarin hij wereldwijd de verhalen van minderheden en gemarginaliseerde gemeenschappen zichtbaar maakt.

DANS EN GESPREK LAUT - DE ZEE IN ONS, DOOR SASCHA LEKATOMPESSEY EN MOYA WENNO

Na iedere dans- en muziekperformance van *LAUT - de zee in ons* gaan makers Sascha Lekatompessy en Moya Wenno in gesprek met een bijzondere gast. Zij staan stil bij de verhalen van Molukse vrouwen, belichaamde herinneringen, generaties en de kracht en wijsheid die worden doorgegeven. Een open gesprek over identiteit, erfgoed en de betekenis van deze verhalen vandaag. De muziekcompositie is van Joris Titawano.

MURAL ROOT, FLOURISH AND SHINE DOOR HATUTAMELEN

Kunstenaar Hatutamelen creëert speciaal voor de viering een mural waarin Molukse geschiedenis, identiteit en verbondenheid centraal staan. Met dit nieuwe werk geeft hij een eigentijdse interpretatie aan de traditionele Molukse houtsnij kunst en brengt hij thema's als identiteit, erfgoed en gemeenschap samen. Dit is zijn ode aan de eerste generatie om hun wortels te koesteren, het licht te zoeken en te blijven groeien en bloeien.



*Een schets van de mural van Hatutamelen.
©Hatutamelen*

CONCERT VAN OCEANIKZ

De populaire Molukse band Oceanikz sluit het festival feestelijk af. Ooit ontstaan als jongerenband binnen de Molukse gemeenschap, groeide Oceanikz uit tot een geliefde formatie die generaties verbindt. Met traditionele muziek uit de Molukken en Papua, gecombineerd met eigentijdse invloeden, laat de band horen hoe cultureel erfgoed levend blijft en mensen samenbrengt.

MEER INFORMATIE EN TICKETS

Molukkers aan de Maas is een initiatief van Rafaël Pattiwael, Yordi Tahamata en Mayella Lourens-Plomp. Vanuit de overtuiging dat cultuur mensen verbindt, organiseert het platform exposities, concerten en maatschappelijke evenementen die bijdragen aan ontmoeting, bewustwording en community building, binnen én buiten de Molukse gemeenschap.

Voor **Wereldmuseum Rotterdam** sluit deze langdurige samenwerking aan bij de ambitie om samen met gemeenschappen verhalen te ontwikkelen en ruimte te geven aan perspectieven die onlosmakelijk verbonden zijn met de geschiedenis én het hedendaagse Rotterdam. Daarmee bevestigt Wereldmuseum Rotterdam zijn rol als museum van en voor de stad, waar gemeenschappen niet alleen onderwerp zijn van verhalen, maar ook medeververtellers en makers.

Tickets

[Website Wereldmuseum](#)

Noot voor de redactie, niet ter publicatie:

Voor meer informatie en/of interview aanvragen neemt u contact op met de persafdeling via:

E: pers@wereldmuseum.nl of T: 06 10627808

WERELDMUSEUM

1 museum, 4 locaties

Wij geloven dat de wereld geen centrum heeft, maar één groot netwerk is waarin alles invloed heeft op elkaar. We onderzoeken de wereld om ons heen en proberen die beter te begrijpen via onze collectie en met onze tentoonstellingen en programmering. Op alle locaties van Wereldmuseum – in Amsterdam, Leiden, Nijmegen, Rotterdam - gaat het over thema's die onze dagelijkse levens beïnvloeden.

DICHTERBIJ DAN GEDACHT

Kom meer te weten over hoe mensen wereldwijd leven en hoe zij gevormd worden door de wereld om hen heen – toen en nu. Door de verbinding tussen verleden en heden te begrijpen, krijg je nieuwe inzichten in de wereld van vandaag. Wereldmuseum inspireert je om na te denken over wat het betekent om mens te zijn. Hoe we dat doen? Nieuwe perspectieven openen op culturen en geschiedenissen, verwondering wekken voor de schoonheid van de wereld en bijdragen aan een rechtvaardigere samenleving.

WERELDMUSEUM ROTTERDAM

Rotterdam had als grote havenstad een belangrijke rol in de infrastructuur van wereldwijde stromingen van mensen, producten en ideeën. Deze stadsgeschiedenis zie je bij Wereldmuseum terug in thema's als migratie, mobiliteit en globalisering. Het verbindende en tijd overstijgende thema is maken: als versiering, als culturele expressie, als document van een verhaal, als uiting van groepsidentiteit en individuele identiteit. Wereldmuseum Rotterdam toont traditionele maakculturen en laat zien hoe hedendaagse kunstenaars hierop voortbouwen, kunst opnieuw waarderen en collecties (her)interpreteren. Via hun creaties ontstaan nieuwe betekenissen en verbindingen tussen de collectie en de stad, de mensen en hun wereld.

Geen berichten meer ontvangen van ons? Klik [hier](#)